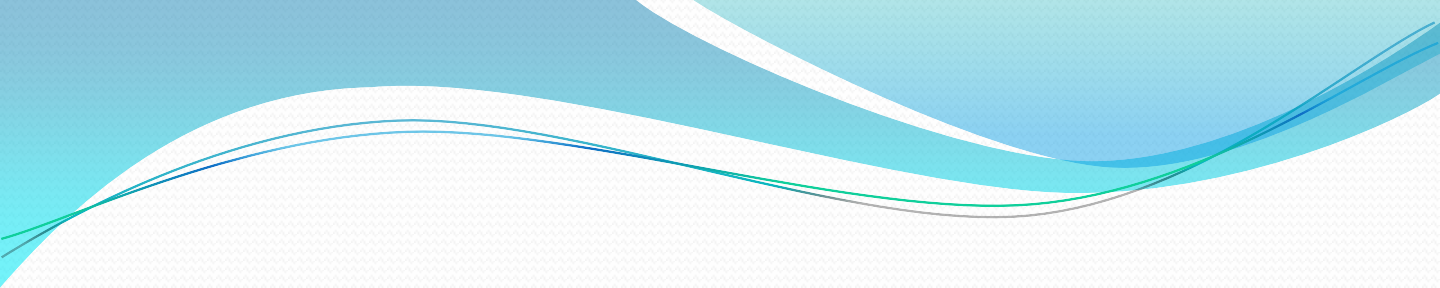


Литературный альманах

С чего начинается Родина...

Посвящается 20-летию Лицея №26
г. Подольск 2009 г.

- 
- Для каждого из нас слово Родина обозначает что-то свое, родное, близкое: семья, родная улица, береза под окном, школа, где учился, товарищи, любимый город... Поэтому наш альманах, посвященный 20-летию родного лица, так и называется «С чего начинается Родина...»
 - А вошли в альманах лучшие литературные работы учащихся 11-х, 6Л5 класса МОУ «Лицей №26».



Содержание

- 1. Моя семья.....5,6
- 2. Мой лицей.....8,9,10,11,12,13,14,15
- 3. Мой город....17,18,19,20,21,22,23,24
- 4. Моя страна.....26,27,28,29,30,31,32,
33,34,35,36,37,38,39,40,41,42,43,44,45,
46,47,48,49
- 5. Моя планета.....51,52,53



Моя семья



Мама

Печаль... Так грустно, одиноко...
Как хочется душе тепла!
И кажется, что всё далёко.
Вокруг везде снега, снега...

Они покрыли все просторы,
Покрыли улицы, дома,
И лишь бескрайние узоры
Окутали мои глаза.

Снежинки падают неслышно
Под звуки вальса, что в душе.
И всё так тихо, безнадежно
И нереально, как во сне.

Они покрыли кожу тела,
Проникли в кровь, и сердце вдруг
Покрылось пеленою белой,
И лёд сковал его вокруг.

Но огонёк в душе теплится –
Его не победят снега!
Я верю, что он разгорится,
Поможет мама мне моя.

Она придёт и улыбнётся,
И лёд растает, и в груди
Так сердце радостно забьётся,
Что свет увижу впереди.

Увижу солнце золотое,
Увижу ласку и любовь,
Меня покинет всё плохое
И не заглянет в гости вновь!



К маме...

*Тихим шелестом листвы,
Лёгким ветерком весны
Ты придешь, будто из сна,
Вновь красива, весела.
Нежно, ласково посмотришь
И шепнёшь мне те слова,
Что когда-то, словно солнце,
Были для меня.
«Ты всё сможешь
И не бойся быть самой собой,
Запомни это навсегда
Дом - твоя семья!»
Эти звуки, эти буквы
Вспомню снова я,
Осторожно, незаметно
Обниму тебя.
Ветерок всё веет-веет,
Разнося слова,
Пусть все узнают, во всём мире,
Что я люблю тебя!*

Траценкова Дарья 10 Б



Мой Лицей



Мой лицей

*Среди всех школ, гимназий и училищ
Для нас, поверьте, всех милей
То место, где мы выросли, учились, учиться будем -
Это наш Лицей!*

*Его для нас всегда открыты двери,
И в окнах свет нам освещает путь.
Лицей, мы знаем, ты в нас веришь,
А как уйдем, то просим: «Не забудь!»
За десять лет нам стали как родные
Все классы, закоулки, этажи.
Здесь мы влюблялись, ссорились, дружили,
Ты нашей отражение души.
С тобой всегда, как стражи мирозданья,
Борцы за честность, искренность и труд,
Даря нам драгоценнейшие знания,
Учителя бесценные живут.
Твой юбилей для нас особый праздник –
Он связывает накрепко нас всех:
Больших и маленьких, похожих, очень разных...
Спасибо! С Днем Рождения, ЛИЦЕЙ!!!*

Исаева Ирина 11Э

ЛИЦЕЙ №26

Мой лицей

Мой лицей.

*Раннее утро, солнце восходит,
Мрак с земли медленно сходит.
Снова и снова в лицей собираюсь – радуюсь,
К знаниям спеша – улыбаюсь.
Вот и звонок – пора на уроки.
Топот и гомон, сплошные потоки.
Забегала в кабинет, и снова заданья,
Очередные оценки, новые знания.
Урок за уроком, день ото дня
Всё сильней и сильней люблю лицей я!*

В двадцать шестой лицей я перешла, к сожалению, только в десятом классе. Конечно же, с первого дня было множество впечатлений. Удивили размеры школы, её конструкция. Сразу же понравился коллектив. Учителя, которых я уважаю и люблю всё сильнее с каждым днем, конечно, мой класс. Мне очень дороги все люди, которые окружают меня там. У меня прекрасный классный руководитель, которому я доверяю, который понимает своих учеников, дает хорошие советы.

В лицее довольно сложная программа. Бывает, что погружаешься в учебу так, что не замечаешь, как пролетают недели. Я понимаю, что всё зависит только от нас самих, поэтому стараюсь успевать по всем предметам.

Ученики лицея могут выразить себя на различных мероприятиях, которых в учебном году немало. Многие показывают свои таланты, их ценят, что для каждого человека немаловажно. Мы рисуем, поём, танцуем, участвуем в различных олимпиадах. Жизнь в пределах школы очень яркая и разнообразная. За те четыре месяца, что я училась там, каждый день был неповторим.

Мы готовились к концерту в честь Дня Учителя, к Посвящению в Лицеисты, КВНу. Посвящали свои выступления зарубежным праздникам, которые проводили на иностранном языке.

Во время выступлений все поддерживали одноклассников, членов команды, свою параллель, старшие и младшие классы.

Интересно и то, как мы делали осенний букет. Гуляли, собирали листья, все делились идеями.

Эти конкурсы и соревнования сближали нас, формировали команду, дружный коллектив.

Двадцать шестой лицей, ты стал частью меня, моей семьей. Я тебя люблю.

Обаськина Яна 10 Б класс



Мой лицей

Всё главное в судьбе человека начинается со школы. Каким ты будешь в школьные годы, таким ты и станешь в последующей жизни. Я учусь в замечательном «Лицее №26» города Подольска. И я уверена, что именно эта школа сможет воспитать и научить. В моей школе самые лучшие учителя. Я думаю, что не каждый человек может впустить к себе в сердце ребёнка, подарить ему любовь, заботу и доброту.

Школе, в которой я учусь, в этом году исполнится двадцать лет. Но, мне кажется, что ни одна новая школа не может передать такую теплоту и доброту, которые излучают стены моей школы, годами хранящей звонки перемен, строгие, но правильные наставления учителей...

Я люблю свою школу. Мой старший брат тоже учился в ней. Когда я была маленькая, я часто ходила в школу на разные праздники и с трепетом, заходя в этот храм науки, смотрела на его высокие своды. И я точно знала, что приду сюда через несколько лет, только уже с портфелем на плечах. Всё так и получилось. Теперь я уже десять лет учусь в школе. За это время я очень полюбила её и, конечно же, учителей.

Школа даёт не только знания. Она даёт ничем не заменимый жизненный опыт. Она готовит нас новой интересной жизни. Как заботливая и добрая мать, она отдаёт всё самое ценное, что у неё есть, не требуя ничего взамен.

Здесь я открыла свой внутренний мир, познала своё второе «Я». Школа - мой второй дом, и каждый раз я прихожу сюда с хорошим настроением и улыбкой. В школе мы общаемся, советуемся и взрослеем. Недаром взрослые говорят, что школьные годы – это лучшее время их жизни.

Я бы сравнила школу с огромной библиотекой, в которой собраны все знания, нужно только их захотеть и протянуть руку. Школа – это не просто здание. Это мир, в котором мы живём. Поэтому школа должна быть единой и сплочённой.

Самые важные годы своей жизни человек проводит в школе. Именно здесь он находит настоящих друзей, определяется в выборе своих увлечений, впервые сталкивается с жизненными трудностями и радуется своим первым победам. Школа надолго остаётся в сердце каждого человека светлым этапом жизненного пути.

Я очень рада, что учусь именно в этой школе. Вот уже десять лет я каждое утро с удовольствием открываю школьные двери и окунаюсь в пёстрый, шумный, голосящий на все лады мир. Это особый мир учеников и учителей. Чувствую как, переступив порог, оказываюсь в этом потоке и плыву, соблюдая своё направление. Меня не покидает ощущение, что я маленькая частичка большого организма, имя которого Школа.

Наши замечательные педагоги учат нас не только составлять формулы, доказывать теоремы или записывать химические реакции. Благодаря им мы постигаем самую важную науку - быть честным, добрым и дружить по – настоящему.

И если меня спросят: «Какая она, школа моей мечты?» Я с гордостью отвечу: «Это мой родной «Лицей №26».

*Когда осенним хмурым днём
Впервые в школу я вошла,
Меня овеяло теплом,
Как от нежгучего огня.
Брела я медленно по холлу,
Мне было незнакомо всё.
Теперь я знаю свою школу
И каждый уголок её
И по знакомым коридорам
Привычно направляюсь в класс
И вопреки всем разговорам
Идти я рада каждый раз
И хоть теперь мне всё знакомо
Но в хмурый день, как в первый раз
Меня теплом согреет школа...
И я войду в знакомый класс*

Шин Анна 11 Э класс

Лицей

Мыслями, душой и сердцем
Навсегда останусь здесь.
Где предо мной открыли двери,
Дали понять мне, кто я есть.
Я не забуду никогда,
Как помогли пройти тот путь
Мои друзья, учителя,
Увы, времен тех не вернуть.
Здесь многому я научилась,
О жизни многое узнала,
Впервые искренне влюбилась,
На прочность дружбу испытала.
В лицее нам всегда уютно,
Лицей просторен и широк.
Здесь атмосфера дружелюбна.
Лишь стоит перейти порог,
Как в дивном месте очутишься,
И вдруг приятно удивишься,
Увидев радостные лица,
Услышав звонкий детский смех.
Захочешь снова воротиться,
Поймешь - лицей наш лучше всех!

Дроздова Светлана 10 ИТ

Мой лицей

*Вновь и вновь раздаётся лицейский звонок,
Каждый день я захожу в эти двери.
Для меня стал любимым каждый урок,
В этом месте нет места для лени.
Я пройду в коридоре: где тихо, где шум,
Сколько жизни здесь, сколько знаний,
И учеба не ограничена тут
Выполнением домашних заданий.
Здесь научат тебя, дружбу как сохранить,
Бескорыстным как быть и добрым.
И конечно, не могут не подарить
Много знаний, обратиться ты сможешь к которым.
Если вдруг так случится, что жизненный путь
Завернет не туда, куда нужно,
Если вдруг потеряешь ты самую суть,
Ты пройди по лицу - будет нескучно.
И почувствуешь сразу тепло и уют,
Кажется все родным и знакомым,
Все мечты рано ли, поздно сбываются тут,
Ведь Лицей стал для нас вторым домом.*

Капишникова Анастасия 10 М класс

Лицей

Учение - творческий процесс,
ищем всюду интерес,
Видят наши педагоги
Как растём мы до небес!

Надоело нам лениться,
Мы пришли в лицей - учиться.
Все законы изучать,
Чтобы президентом стать!

Не нужны нам перемены .
Русский мы хотим учить,
Ну и физику конечно,
Нам же космос бороздить.

А помогут всем нам с этим
добрые учителя,
Уж они-то точно знают
Все пути от А до Я!

Лидия Павловна подскажет
Как ракеты ввысь поднять,
Юлия Олеговна заставит
Речь красивую сказать.

А Лариса Николаевна
Отчет услышит ровно в 6,
Ведь не зря она директор
«Лицея № 26».

Северинова Анастасия 11 М класс



Мой город



Мой город

Подольск... что для нас это слово?
Куда же оно нас зовет?
Оно и знакомо, и ново,
И каждый свое в нем найдет.

Конечно же, он не столица,
Не Питер, не Лондон, не Рим,
Но мне довелось здесь родиться,
Он греет меня изнутри.

Подольск – тут все с детства знакомо:
Все улицы, люди, земля.
Когда я в Подольске – я дома.
Он родина, крепость моя.

Зима ли, весна или осень,
Он теплый, красивый, родной...
Подольск, я люблю тебя очень,
Не нужен мне город другой!
А если придется уехать
Куда-то совсем далеко,
Я вспомню Подольск мой любимый
И станет на сердце легко.

Исаева Ирина 10Э



Мой город

Корни

На свете есть много прекрасных, древних и не очень древних городов. Но душа каждого человека тянется к месту, где находятся его исторические корни, где он родился.

Я хочу рассказать об одной семье из города на юге московской области – Подольска.

Нашего героя зовут Максим. Ему четырнадцать лет. Он живет вместе с мамой и бабушкой и старшим братом в самом центре города, вблизи железнодорожного вокзала. Максим - весёлый спортивный мальчишка. Он любит играть в компьютерные игры, ловко катается на лыжах и коньках, быстро плавает. А ещё очень любит свою семью и родной город. Это неудивительно. Его мама и бабушка, и прабабушка - коренные подольчане. На их долю выпали тяжелые жизненные испытания. Первая мировая война, Великая октябрьская социалистическая революция, Великая Отечественная война, трудные годы послевоенного лихолетья. Судьба заставляла родных Максима покидать родные места.

Бабушка Максима воевала с фашистами на фронтах Великой Отечественной войны. Она была фронтовой связисткой. 8 мая 1945 года бабушка дежурила на командном пункте Прибалтийского фронта в г. Любаве. Ночью пришло правительственное сообщение о полной и безоговорочной капитуляции фашистской Германии. Бабушка первой на всем фронте узнала эту новость, включила громкоговорящую связь и разбудила всех солдат и офицеров.

После демобилизации бабушка в послевоенном Ленинграде три месяца ждала отправки в родной Подольск. Во время празднования первого после войны дня Военно-Морского Флота праздничные салюты озарили небо над Невой всю ночь. Она любовалась сказочной красотой великого города и мечтала поскорее вернуться домой в маленький, но такой любимый город над рекой Пахрой.

Часто Максим просит бабушку рассказать ему о родном городе. От неё он узнал, что село Подол (Подол-Пахра) известно с 1627-1628 гг. как вотчина московского Данилова монастыря. В 1781 по приказу царицы Екатерины Великой оно преобразовано в уездный город Подол; вскоре в официальном употреблении закрепились форма «Подольск» (по названию уезда). По народной легенде, царица Екатерина, проезжая мимо селения на берегу реки Пахры, намочила по неосторожности в речке подол своего платья и повелела селение назвать Подол.

Летом 2008 года в сквере рядом со школой № 3 по решению городских властей установили памятник царице Екатерине. Максим, узнав об этом, созвал всех своих друзей и повел к памятному месту. Он увлекается историей. Любимый город является предметом его особого изучения, поэтому ему было, что рассказать сверстникам. Как настоящий экскурсовод, он начал свой рассказ так:

- В 18 веке основным занятием жителей были торговля, извоз и добыча белого камня. Экономическое развитие Подольска в 19 веке ускорилось благодаря строительству в 1844-1847 годах Брест-Литовской (Варшавской) дороги, в 1866 году — железной дороги. В 1900 году американское акционерное общество «Компания Зингер» начало строительство в Подольске завода по сборке швейных машин и производству деталей для них. Первые машины были выпущены в 1903.

Ребята зашумели: родители, бабушки и дедушки многих из них раньше работали на самом большом по численности трудящихся заводе города, который выпускал швейные машины.

- Максим, расскажи подробнее о заводе, — стали просить они.

- После революции завод по сборке швейных машин был национализирован и назван именем Михаила Ивановича Калинина, советского политического деятеля, Героя Социалистического Труда председателя Президиума Верховного Совета СССР. Завод имени Калинина был единственным в Советском Союзе производителем швейных машин. Мои бабушка, дедушка и мама работали на этом заводе. Их общий трудовой стаж составил 100 лет.

- Ого! А что стало с заводом теперь?

- В начале перестройки, в конце 80-х годов произошло акционирование, и заводу вернули его историческое название — ЗАО «Зингер».

Город-труженик.

Тут все стали вспоминать другие предприятия города:

- Первомайская демонстрация в этом году длилась больше двух часов. Перед трибуной прошли трудящиеся более ста предприятий. Я со счета сбилась и охрипла, крича «Ура!», - воскликнула Наташа.
- В городе Подольске много разных промышленных предприятий: АО «Подольсккабель», «Экспокабель» и «Микропровод».
- Я знаю: они выпускают кабели и провода, - сказал Петя.
- Заводы опытный химико-металлургический «Гиредмет», цветных металлов, машиностроительный им. Орджоникидзе.
- А на этом заводе делают паровые котлы для электростанций, газовые плиты и баллоны, разное сложное энергооборудование. Наш класс водили туда на экскурсию, - добавила Наташа.
- Аккумуляторный, электромеханический...
- У меня там работает мама. Они делают осветительную и телевизионную аппаратуру.
- Предприятия легкой промышленности: трикотажная фабрика, швейное ЗАО «Орел» и другие. Предприятия пищевой, полиграфической промышленности. Производство стройматериалов: АО «Подольскогнеупор», «Подольскцемент» и др. АО «Артсервис» (товары для художников). Недаром гостей нашего города на привокзальной площади встречает скульптурная композиция «Рабочий» - символ города-труженика.

Подростки вспомнили, что в подольском районе обнаружены месторождения известняка, бута, глин, минеральной воды (Еринская). В городском парке имени Талалихина есть следы пещер, которые образовались при добыче известняка. Правда, сейчас входы в них завалены камнями, потому что раньше бывали случаи, когда любознательные дети забирались в пещеры, а обратно выбраться не могли. Подземные лабиринты слишком запутаны.

Спорт – общая любовь.

Общение ребят оказалось интересным и полезным. Следующую встречу они решили устроить на катке ледового дворца «Витязь». Но не подумайте, что они туда собрались на концерт, хоккейный матч известных спортивных команд или ледовое шоу. Хотя каждый из них любит и такие мероприятия, но встречи у них проходят на коньках на льду.

Кататься на ледовом катке жители Подольска любят семьями. Сюда приходят и совсем малыши, которые недавно научились ходить, и их бабушки и дедушки. Каток обычно делят на две половины, раскладывая по центру старые автомобильные покрышки. На одной половине тренируются хоккеисты-любители. Они облачены в массивные защитные доспехи. Основная работа или учеба не позволяет им ежедневно заниматься любимым видом спорта. Но раз в неделю они с удовольствием предаются своему спортивному азарту. Стук брошенной в ворота шайбы о защитный борт катка заставляет вздрагивать остальных любителей спортивного досуга, хотя вокруг довольно шумно, играет громкая музыка, гудят компрессоры холодильных установок.

Максим и компания обычно катаются на второй половине катка. Здесь большая часть людей катается по кругу, соревнуясь в скорости. А в центре оттачивают свое мастерство любители фигурного катания.

Звучит сирена. Спортсмены покидают лёд, направляясь в раздевалки принимать душ и переодеваться, но младшие посетители обязательно остаются посмотреть на работу машин для заливки льда.

Ледовый дворец работает круглый год. Но зимой подольчане могут позволить себе ещё одно чисто зимнее удовольствие – горнолыжный спуск. Рядом с железнодорожным мостом через реку Пахру есть великолепная горнолыжная трасса с подъёмными механизмами. А летом на противоположном берегу реки тренируются летающие с трамплина байкеры.

Памятные места.

Максим не увлекается экстремальными видами спорта. Он предпочитает посещать в свободное время памятные места. В старой части города рядом с новым автомобильным мостом через Пахру расположен мемориальный дом-музей В. И. Ленина. Здесь в начале XX века проживала семья Ульяновых. Экскурсоводы рассказывают, как при неожиданных визитах полиции Владимир Ульянов спрыгивал с балкона второго этажа, доставал спрятанную в кустах лодку и переплывал на другой берег, заросший в ту пору диким лесом. Это спасало его от ареста.

Очень красивы памятники архитектуры Подольска: Троицкий собор, сооруженный в 1819-1832 гг., восстановленная в конце 90-х годов церковь Воскресения Христова, здания бывшей усадьбы Ивановское. Ныне здесь расположены Краеведческий музей и Центральный музей профтехобразования. А на новый год в больших залах усадьбы проводятся рождественские ёлки для детворы. После хороводов вокруг ёлки в карнавальных костюмах, приветствий Деда Мороза и Снегурочки начинается настоящая сказка. Максим с легкой грустью вспоминает свои детские забавы.



Кем быть.

Сейчас он находится перед выбором своего жизненного пути. Через несколько лет он закончит лицей. У него появится возможность продолжить свое образование в высших учебных заведениях города. В Подольске действует филиал Московского открытого университета. В нем готовят инженеров разных специальностей: энергетиков, механиков, экономистов, юристов. Имеется филиал академии им. Плеханова. Здесь обучаются будущие экономисты и менеджеры. Имеются и другие ВУЗы.

Старший брат Максима - Денис работает в тресте газового хозяйства.. Вечерами он ходит учиться в институт. Денис собирается стать инженером-энергетиком. На вечернем отделении энергетического факультета Подольского филиала МГОУ как раз готовят таких специалистов. Однажды Денис вернулся домой после учебы на три часа позднее обычного. Мама сильно волновалась. Когда послышался звук ключа в замочной скважине, она подбежала к входной двери.

Что случилось? Почему ты задержался? - спросила она сына.

У нас в конце лекции погас свет. Мы, держась за стены, добрались до раздевалки. Тьма кромешная, цифры на гардеробных номерках не видны. Гардеробщицы в ужасе: им же надо выдавать одежду?! Когда снова загорится свет?

- Хорошо, что ты едешь на машине, мог бы и в одном костюме приехать домой, но что делать другим студентам, которые живут далеко от института? На улице мороз крепчает. Термометр у нас на окне показывает минус 27 градусов. Но я вижу, ты в куртке, значит отключали свет ненадолго?

- Да нет, крупная авария на подстанции, сгорел трансформатор, к резервному подключили только больницу и жилые дома. Восстановить электроснабжение смогут только завтра. Я выбежал на улицу, подогнал свою машину к окнам раздевалки и включил фары дальнего света. Гардеробщицы стали подходить к окну с номерками и смогли всем выдать одежду. Вот я и задержался.

- Молодец! Не растерялся. Сразу видно - будущий энергетик, обеспечил аварийное освещение, - похвалила мама.

В прихожую вышел заспанный Максим:

- Привет, Ден! К нам в лицей сегодня приходили из вашего университета, приглашали завтра на День открытых дверей. Как думаешь, стоит сходить?

- Обязательно сходи. Тебе у нас понравится, - посоветовал старший брат и, устало зевнув, пошёл спать.

На следующий день после занятий Максим с классом пошел на экскурсию в Подольский филиал Московского государственного открытого университета. Школьникам показали учебные аудитории, лаборатории, они встретились с преподавателями разных факультетов. Усталые, но довольные подростки вечером пошли в «Макдоналдс».

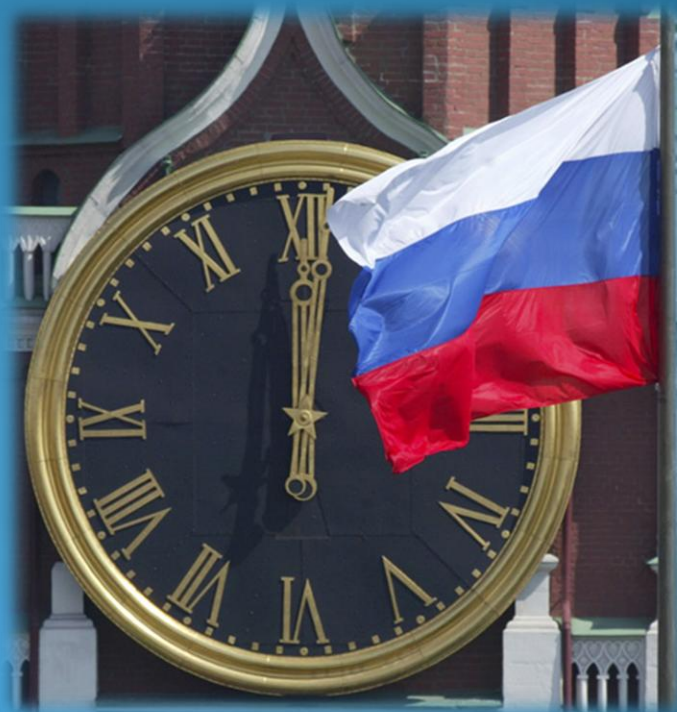
Навсегда в сердце.

Поздним вечером Максим возвращался домой через городской парк культуры и отдыха имени Талалихина. С крутого берега Пахры он любовался панорамой родного города. Его сердце переполняла гордость за любимый и такой родной город Подольск. Неожиданно раздались залпы салюта, и небо над рекой озарилось всплесками праздничного фейерверка. Вдали слышались новые залпы, яркие искры, цветы и звезды расцвечивали ночное небо. Казалось, весь город ликует.



Кривов Александр 10М

Моя страна



Моя страна

Я живу в России. Здесь мой дом, мои близкие, друзья. Меня не может не волновать судьба моей страны. Поэтому я решила написать именно об этом, о России.

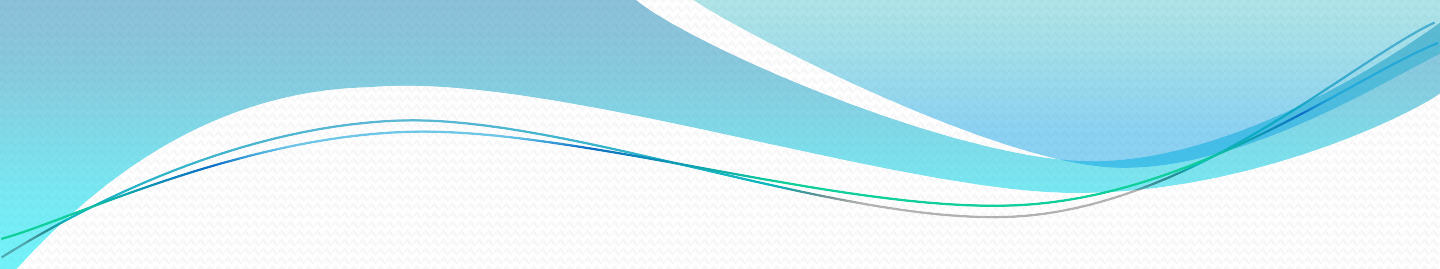
Первое ощущение Родины началось в детстве, с родного языка. Мамины колыбельные, бабушкины сказки, первые прочитанные мной книги. Сколько талантливых поэтов и писателей посвящали свои произведения России! Имена многих из них вошли в мировую литературу. Благодаря Толстому и Достоевскому, Пушкину и Бунину, Россию любят и знают во многих странах. Вот как писал о русском языке К. Паустовский: « Нет таких звуков, красок, образов и мыслей – сложных и простых,- для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения».

Поэтов и писателей часто вдохновляет русская природа. Мои любимые строки о природе принадлежат Сергею Есенину:

*« Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Словно серебром».*

Песни русского народа широки и раздольны, как бескрайние поля и луга. В них выражен характер людей и история страны.

Наша природа хороша в любое время года. Как пахнет весной, когда зацветает черёмуха! Тёплый летний дождь, когда на небе появляется радуга! Я так люблю бегать босиком под дождём! Осень украшает землю разноцветными листьями. Зимой мороз рисует на окнах домов узоры, один не похожий на другой. Когда идёт снег, мне нравится ловить языком снежинки.



Прекрасна русская природа, но не меньшим богатством России являются её люди. На долю нашей страны выпало немало тяжёлых испытаний: революция, войны, разруха. Из всех испытаний русский народ выходил победителем. Именно наши солдаты остановили фашизм и освободили Европу! Истерзанная войной страна нашла в себе силы, чтобы отстроить города и сёла. Помогала людям в этом сплочённость, поддержка и общая цель. Шестьдесят четыре года наша страна живёт без войн. Но что же происходит с нами? Мы отдалились друг от друга, стали чёрствыми. Многие живут только своими интересами. Появилось много брошенных стариков и детей.

Я очень переживаю за будущее моей страны и считаю, что она заслуживает добрых и честных граждан. Надеюсь, наше поколение возродит величие России.

Душина Анна 5 л5

Моя малая родина



*Среди стерни и незабудок
Не нами выбрана стезя,
И родина есть предрассудок,
Который победить нельзя.*

Б. Окуджава

С самого детства мы встречаемся со словами Родина, Отчизна, родной край; учим стихи, поем песни, рисуем картинки, но никогда особенно не задумываемся, что значат эти слова не только в общепринятом смысле, но и для каждого из нас.

Что есть Родина? Родиной я называю дом, в котором я расту, где живёт моя семья.

Кроме того, когда люди говорят о своей Родине, многие думают своим дворе, улице, где играли с друзьями. О любимом уголке природы, где привыкли отдыхать.

Также родиной называют город или село, в котором стоит твой дом и живут твои земляки.

Родиной человек называет ту страну, в которой он родился.

Велика и прекрасна наша страна. В разные времена её называли по-разному: Русь, Россия, Советский Союз, Российская Федерация.

Россия... Родина... Это край, где мы родились, где живём, это наш дом, это всё то, что нас окружает...

Среди просторов нашей большой страны есть край, где ты живёшь, где твой родной дом, твоя родная земля. И где бы ты ни был, куда бы ни ездил, всегда будешь вспоминать свой родной город, в котором родился и вырос.

Для меня таких городов получается несколько, как это не покажется странным. Я родился в городе Люберцы, но назвать его родиной я бы затруднился, потому что мы переехали оттуда, когда мне исполнился всего 1 год, и у меня не осталось детских воспоминаний, связанных с этим городом. Потом мы жили в городе Климовске. Здесь я пошел в детский сад, и самое первое мое воспоминание – небольшая деревянная машина. Она стояла на улице около корпуса, и я любил лазить по ней перед уходом домой.

В этом же городе я пошел в первый класс и окончил начальную школу. Я помню своих одноклассников, встречи нового года, шуточный конкурс красоты к празднику 8 Марта, где я был одной из моделей, и еще множество разных событий, возможно важных только для меня, но греющих душу. Еще помню красивый зимний лес, куда я ходил кататься на санках вместе с дедушкой. Такие места теперь надо поискать, а тогда все это было рядом с домом.

Когда мне стукнуло 10 лет, мы переехали в Подольск, и я пошел в новую школу. Здесь я приобрел новых друзей, получил новые знания, и теперь она тоже стала частью меня, тоже вошла в мою «малую родину».

Когда-то прочитал фразу: «Детство- это когда игрушечной лопаткой раскидываешь сугроб во дворе своего дома и веришь, что этим ускоришь приход весны».

Наверное, я не ошибусь, если скажу, что «ощущение» Родины приходит к каждому из нас именно в детстве. Это и сугроб, в который ты падаешь со смехом, и ручей, в который пускаешь бумажные кораблики, и береза под окном, и аллея в парке с деревьями-великанами, как из сказки, и облака - особенные - только над твоей ромашковой поляной. Это и смех счастливой мамы, и рассказы бабушки о «днях минувших», это друзья, письма, ожидание и настроение.

Родина, которой я горжусь, это то, «когда где-то продолжает существовать то, чем ты жил. И обычаи, и семейные праздники. И дом твоих воспоминаний. И друг» (А. Экзюпери). А еще это то место, где тебя любят и ждут.

Это и сказки моего детства, совсем как у Есенина:

*И садимся в два рядка
Слушать бабушкины сказки
Про Ивана-дурачка.
сидим мы, еле дышим,
Время к полночи идет
Притворимся, что не слышим,
Если мама спать зовет.*

Перечислять все то, что значит для меня Родина – это все равно, что пересчитывать каждую каплю в огромном потоке.

Я горжусь тем, что Родина для меня – это Пушкин, Чехов, Толстой, Есенин, Ахматова, Чайковский, Шостакович.

*Люблю дымок спаленной жнивы,
В степи ночующий обоз
И на холме средь желтой нивы
Чету белеющих берез.*
М.Ю. Лермонтов

Или Ф.И.Тютчев:

*Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать –
В Россию можно только верить.*

Многие из современников декларировали любовь к Родине, любовь не умом, а сердцем. Ведь не поддается подсчету все, что заставляет сердце стучать чаще, когда ты действительно задумываешься о том, что именно ты – продолжатель дел и наставлений тех, кто жил и болел душою за много лет до твоего появления на свет.

Многие поэты продолжали мысли об исключительности Родины, которая лучше всех других стран на свете:

*А я остаюсь с тобою,
Родная моя сторона!
Не нужно мне солнце чужое,
Чужая земля не нужна.*
М. Исаковский.

Я думаю, что в этих воспоминаниях совсем не одинок. У каждого человека есть своя малая родина, которая в свою очередь является частью большой, единой для всех Родиной с большой буквы. Это о ней слагают стихи и песни, о ней грезят в своих воспоминаниях опальные поэты.

Русская поэзия, созерцая, любуясь, чувствуя, размышляя, осваивает близкие сердцу уголки. Благодаря поэзии, прозе, родина становится очарованием не только для глаз, но и для сердца.

Ведь в русской классической литературе эти два понятия — «большая» и «малая» родина — неразрывно слиты. Писатели-классики стремятся увидеть родную страну как единое целое, со всеми ее болями, проблемами и непредсказуемыми перспективами. Начиная с Гоголя, найдя продолжение в серебряном веке и дойдя до современных бардов, продолжают традиции классики.

Например, у С. Есенина воспевание природы родной Рязанщины, ощущение родства с родными полями и лесами перерастает в огромную поэму любви ко всей России.

*О Русь — малиновое поле
И синь, — упавшая в реку, -
Люблю до радости и боли
Твою озерную тоску.*

В истории нашей страны есть огромное количество людей, особенно среди поэтов, писателей, музыкантов – творческих личностей, которые в трудные годы своей жизни покинули Родину, но все их творчество было посвящено ей.

В поэзии М. Цветаевой Россия предстает как национальная стихия бунтарства, непокорства, своеволия:

*Нетоптанный путь,
Непутевый огонь.
О Родина — Русь,
Неподкованный конь!*

Уже в эмиграции М. Цветаева писала: «Родина не есть условность территории, а непреложность памяти и крови. Не быть в России, забыть Россию может бояться лишь тот, кто Россию мыслит вне себя. У кого она внутри — тот потеряет ее лишь вместе с жизнью».

Еще один яркий пример – Александр Галич. В песне об отчем доме Галич написал:

*Не зови вызволять тебя из огня,
Не зови разделить беду..
Не зови меня,
Не зови меня,
Не зови –
Я и так приду.*

Галич мечтал вернуться на Родину. Но, как сказал Булат Окуджава, «его стихи оказались счастливее его самого: они легально вернулись на Родину. Да будет благословенна память об удивительном поэте, изгнаннике и страдальце».

Я горжусь теми людьми, для которых понятие «Родина» - не просто слово. Теми, кто шел в огонь войны, не думал о себе, кто заслонял собою женщину с ребенком, кто трудился в тылу, кто ковал победу.

Я думаю, что просто любить, уважать Родину и гордиться ею – этого мало. Ведь не слова красят человека, а его дела. И жить надо так, чтобы получать удовлетворение от каждого прожитого дня. А каждый такой день может быть наполнен поступками, которыми можешь гордиться ты, твои близкие, родители и друзья.

Для каждого человека Родина – это сугубо внутренние ощущения. Это город, в котором ты родился, это улица, по которой ходишь в школу, это парк с твоими любимыми цветущими каштанами, это почтовый ящик, в который ты заглядываешь каждое утро, чтобы найти там письмо, давно ожидаемое бабушкой. Чем старше я становлюсь, тем больше ощущений и представлений о Родине собирается в моем «я».

Родина – это, в первую очередь, люди. И я горжусь парнями, проходящими военную службу, бабушками, воспитывающими внуков, врачами, не отходящими от больных в реанимационных палатах, учителями, в стотысячный раз объясняющими законы Ньютона, милиционерами на посту, летчиками и шахтерами, рабочими и студентами.

Я горжусь духом русского человека, его характером. И пусть он находится в постоянных поисках себя. Это русская натура, требующая развития, стремящаяся к духовному совершенству. Главное свойство русского человека – пожертвовать собой ради другого, порадоваться чужому счастью, простить врага. Это открытая и добрая душа, это умение видеть красоту во всем, что тебя окружает, это любовь к «малой родине», к местам, где родился и вырос – а это уже основа основ подлинного патриотизма и духовности.

Любовь к Родине – в каждом из нас. Она в нас с рождения, она в нас от наших отцов и дедов. Эта любовь – в каждой снежинке, в каждой улыбке, в каждом повороте дороги под названием жизнь.

Хочется верить, что все хорошее, происходящее на моей родине, будет иметь достойное продолжение, а все плохое исчезнет само собой. Тогда при словах «родина», «отчизна» каждый гражданин нашей страны будет чувствовать самую настоящую гордость.

Сегодня моя Родина – Россия - это будущее, это, прежде всего проект, строительство и образование, это наша воля к будущему, формирующая свой образ прошлого и отталкивающаяся от настоящего. Мы, несмотря на любые кризисы и катаклизмы любим её, трудимся для нее и заботимся о ней. И знаем, что она будет самой красивой, самой умной, самой счастливой.

*Нет, чувства этого у нас нельзя отнять
Дня не прожить без Родины любимой
Какой красивой не была б чужбина
Любви по ней, такой не испытать.
Наверно с молоком передала мне мать
Неистребимую любовь к Отчизне милой
Знать от того такой спокойный и счастливый
Я буду дома умирать.*

Колупаев Артем 10 М

Григорьевна

Мне было 10 лет, когда родители купили дом в Тульской области, посёлке Колосово. Туда переехали мои бабушка с бабушкой, которые до этого жили в Украине. С этого времени я все свои выходные и каникулы проводила у них.

Я навсегда запомнила моё знакомство с человеком, который в дальнейшем стал моим другом.

I

Вскоре после переезда бабушка рассказала мне про соседку Тамару Григорьевну, с которой они успели познакомиться. Она жила через один дом от нашего. Тамара Григорьевна была очень рада новым соседям: в первый же день угостила новосёлов домашним молоком и яйцами. Все были приятно удивлены её гостеприимством и дружелюбием.

И бабушка повела меня знакомиться с Тамарой Григорьевной.

Сцена нашей встречи до сих пор стоит у меня перед глазами. Внешность Тамары Григорьевны очень удивила меня. А всё потому, что образ этой женщины полностью разнился с тем, который сложился у меня в голове. Первое, что я заметила в ней – это глаза. Голубые глаза, сияющие молодостью, живостью, озорством. Это было так странно и удивительно, ведь такой взгляд не присущ пожилым людям. Это была женщина маленького роста, коренастая, руки её были короткие, сильные.

Со дня нашего знакомства я постоянно навещала Тамару Григорьевну. По-другому быть и не могло, потому что для меня не было более интересного места во всём мире, чем дом этой женщины. По её двору постоянно разгуливали всякая живность: куры, кошки, собаки; на лугу паслась корова Марта с телёнком. Но больше всего я любила просто общаться с Тамарой Григорьевной, потому что она постоянно рассказывала мне истории про свою жизнь, от которых просто дух захватывало.

Жила Григорьевна с мужем Борисом Михайловичем, детей у них не было. Борис Михайлович был парализован: с трудом передвигался на костылях и разговаривал совсем невнятно. Но при всём при этом он всячески старался помогать Григорьевне: следил за курами, переворачивал сено, скошенное на полянке перед домом, что-то мастерил. Всё это он делал, несмотря на то, что с трудом держал инструменты в руках.

Тамара Григорьевна постоянно крутилась как белка в колесе. Забот у неё было предостаточно: и за огородом следить, и корову пасти, и траву косить, и поесть приготовить. Хозяйка просыпалась рано: уже в семь утра, проходя мимо её дома, можно было услышать, что Григорьевна возится на кухне. Спать же ложилась часа в два-три ночи, особенно летом, когда дел совсем невпроворот.

Бабушка часто ругала меня за то, что я могла уйти к Григорьевне уже с утра, а вернуться только поздно ночью. Мне до сих пор кажется, что бабушка была в обиде на меня. А всё потому, что я обожала помогать Тамаре Григорьевне, а домашние обязанности выполняла неохотно, ведь я знала, что бабушке с дедушкой родители и так помогут, а Григорьевна всё делала одна. Это и было моим главным аргументом, когда мне приходилось оправдываться перед всеми.

Так вот мне бы и хотелось рассказать про один из дней с Тамарой Григорьевной.

II

Было часов 9 утра, когда я вышла из дома. Погода была замечательной: светило солнце, было тепло, хотя и дул прохладный ветерок.

Наш дом стоит на окраине посёлка, прямо на границе с лесом - перед домом возвышаются огромные величественные сосны. Наша улица так и называется - «Лесная»

Как и обычно, в то утро воздух был наводнён разными звуками: пели птицы, стрекотали жуки в траве, вдалеке лаяли собаки; был слышен голос Тамары Григорьевны: «Тима, Тима!» Она звала своего кота. Я сразу же направилась к её дому.

Я шла по тропинке прямо к её дому, когда навстречу мне выбежал Кутя, собака Григорьевны. Этот маленький грозный зверь сразу же облаял меня, давая тем самым понять, кто здесь был хозяином. Но как только я угостила его сухим кормом, которым был набит мой карман, Кутя сразу успокоился, хотя и продолжал недоверчиво коситься на меня.

Я зашла в палисадник около дома, села на лавку. Из окна до меня доносилось бряканье кастрюльками и ворчанье Григорьевны: «Ух, старый чёрт! Опять не закрыл сарай!» Послышался скрип двери, тяжёлые шаги Григорьевны. Она вышла на улицу.

- Здравствуйте, Григорьевна!

- Здравствуй, Оля! – она пошла в сторону курятника, я направилась напрямик за ней. – Дед с бабкой как? Ничего, не болеют? Этот чёрт вчера курятник раззявил и ушёл, а ястреб и утащил цыплёнка! Чтоб его...

Кого «его», то ли ястреба, то ли Борис Михалыча, я так и не поняла.

Григорьевна открыла курятник. Куры с шумом выбежали на улицу.

- Ще! У-ух! Пошли! – она одним махом вытащила тяжёлое деревянное корыто и насыпала курам зерно. – Вот стеречь этих чертей надо, ещё корова не доена, ладно после...

- Григорьевна, давайте я за ними посмотрю.

- Бабушка ничего, ругать не будет? Ты сказала, что уходишь? Ще! Вот старый чёрт! – она замахнулась на белого петуха, который с ненавистью трепал за хохолок молодого красного. Тот истошно орал на весь двор.

- Да, сказала! – со смехом ответила я.

Григорьевна уже успела схватить вилы и стала переворачивать маленькие копны скошенной травы перед домом. Послышался стук костылей об асфальт - Борис Михалыч вышел из дома на улицу:

- Тамма, иди, я постерегу!

- Иди с Богом! Постерёг уже вчера! – Григорьевна была уже у корыта с бельём и полоскала его.

Борис Михалыч направился к качелям, которые стояли возле маленького сарайчика, в тени большой черёмухи. Это было его излюбленное место.

III

Всех Григорьевна держала «в строгости закона». Куры всегда прибежали под её коронное «Тюка-тюка!», которое раздавалось на всю деревню. Кутя с Тимофеем жили вопреки знаменитому «как кошка с собакой». Корова слушалась только хозяйку, других же всегда была не против лягнуть, да по сильнее. Марта даже отказывалась доиться в присутствии посторонних людей, поэтому мне ни разу не довелось присутствовать при этом таинственном ритуале.

- Пойдёшь со мной корову стеречь? – спросила Григорьевна. Она уже направилась в сторону огорода.

- Конечно, пойду!

Часа два я провозилась с ней вместе: она тяпала картошку, я прореживала морковь и свёклу. Пару раз Григорьевна давала мне поручение проверить обстановку у Борис Михалыча, который следил за курами. Конечно, они убежали в лес, в сторону оврага, а Борис Михалыч не мог угнаться за ними, только угрожал им своим «Ще! Га!», которое звучало не так внушительно, как у Григорьевны.

В обед я ушла домой, а вечером мы с Григорьевной пошли на поляну, которая была невдалеке от её дома, пасти корову и телёнка. Конечно, ещё днём Григорьевна приказала мне одеваться потеплее и непременно обуть сапоги, потому что «мало ли чего, в траве ползают всякие».

IV

- Вот зажрали гундосики! – она весело забивала кол, за который привязывала Марту, и отмахивалась от комаров. – Оль, вот как они? Всякие спреи продают от комаров, всё по телевизору передают?

- Ну? – улыбнулась я.

- Ну, вот купила я в магазине, не помогает! Ещё больше лезут, прям в глаза! – Григорьевна весело смеялась, я вместе с ней.

На улице уже смеркалось, было около девяти вечера. Ветра не было, кругом царило необыкновенное спокойствие, а нежное пение лесных птиц и стрекотание жучков в траве не только не нарушало тишины, а делало её ещё приятней. Марта всё жевала траву и недоверчиво косилась на меня. Григорьевна уселась на маленький стульчик.

- Григорьевна, расскажите что-нибудь! – попросила я её.

- А чего рассказать-то? – улыбнулась Григорьевна.

- Ну, про жизнь что-нибудь!

- Ой, Оля! Столько всего было, не припомнишь.

- А вы тут всю жизнь прожили?

- Нет! Сюда-то мы в восемьдесят третьем переехали. А до этого жили в Тарусском районе, в Александровской слободе. Раньше не жизнь, а красота была! Это сейчас, что! Всё заброшено, никто скотину не держит. А раньше бывало все полянки, все лужайки выкошены, прибраны – красота!

Конечно, раньше веселей было. Пускай мы трудились с самого детства - подростками в полях на тракторах, сеялках работали, скотину убирали - но жизнь интересней была! Я вот помню, сестра двоюродная рассказывала, трактор в поле пашет, а я за ним маленькая бегу и всё червяков ем! Бегу, рот в грязи, а они жирные, земляные! Тьфу! Хе-хе!

А вот постарше былая, как ты, так у меня и лошадь своя была, да! Даже фотокарточка есть! Там мать, я и лошадь моя.

Мы-то за родителей работали, ещё несовершеннолетние в совхозе. Там стали фермы строить, животноводство разводить. А в Александровской слободе птицеферму открыли, пять тысяч кур! Бывало, выйдешь во двор: они все кусты облепили - белые, сидят! А яйца ведрами таскали, за день не управисься!

После дояркой работала. Помню, был у нас один водитель, всё приставал к нам! Мы-то девки молодые, красивые, в халатах белых! Так мы однажды подкараулили его, возле речки пьяный спал, да и вымазали ему все трусы солидолом! - Григорьевна смеялась. - Так его жена к нам потом прибежала, всыпала нам! Ты смотри, бабке не рассказывай, а то будет нам! - вдруг она вскочила со стула. - Марта! Куда тебя черти понесли! А ну-ка, заворачивай!

Да хулиганили мы много! А однажды ехали с поля, с работ, а там поймали мужики ястреба, да и забрали мы его с собой. Едем на тракторе, передо мной баба сидела одна, а ястреб-то у меня в руках был, ну я его и решила к ней приложить. А он как вцепился ей в зад когтями! Потом в больницу она попала! Да...

А однажды сено везли домой, с этим-то трактористом, алкашом ненормальным, который нас с бабушкой твоей за сеном возил. Я сверху на сене, на тракторе сижу, а он несётся по этим буеракам! А там ветки сосновые! И напоролась я животом-то на них, ели спасли!

- А в школе как у вас было?

- Ну, в школе училась-то я до восьмого класса, а потом отец умер, мы с матерью переехали в соседнюю деревню, и я сразу на работу. Нас же с самого детства приучали к труду. У вас, небось, сложно-то учиться?

- Нормально! Всё успеваю.

- И чего вам там преподают, что рассказывают?

- Да много чего. И русский, и математика, и литература, и география... Вот вы, например, знаете, что мы живём на материке Евразия?

-Вот-те, это как? – Тамара Григорьевна улыбнулась.

-Да! Вы не знали? Это нам на географии всё рассказывают! И Земля наша круглая, и вертится, а ещё есть другие материки.

- Во!

- А звёзды на небе – это не маленькие точки, а целые планеты, просто они далеко!

- Да ну тебя, Олька! Нарасказываешь мне тут! – Григорьевна смеялась и всё отмахивалась от меня.



V

Мне было так удивительно слышать от Григорьевны, что она ничего этого не знала. Несмотря на то, что Тамара Григорьевна была в курсе всех событий (она постоянно смотрела все новости, и даже знала, что такое интернет), оказалось, что она совсем не имеет представления о нашей планете. Я даже решила непременно привезти ей глобус и атласы. Этот разговор мне запомнился навсегда.

И после этого случая я долго думала и размышляла о жизни Тамары Григорьевны. Это человек, который всю свою жизнь прожил в одном месте и никогда не выезжал за пределы России. Она даже не имела представления о размерах, о масштабах своей страны, не говоря уже про весь мир.

Многие люди задаются вопросом, что такое русский человек, что это за страна, Россия? Так вот у меня навсегда сложился образ настоящего русского человека, судьба которого является отражением судьбы России феодальной, России советской, России современной. И этот образ – Тамара Григорьевна Ерина, которая до сих пор проживает в посёлке Колосово Тульской области.

Сложно представить, что для человека не существует ничего, кроме родных мест, родной страны, но это так.

Моя Россия

*Однажды утром проснувшись,
Взглянув случайно в окно,
Ещё тогда, семилеткой,
Я поняла вдруг одно:*

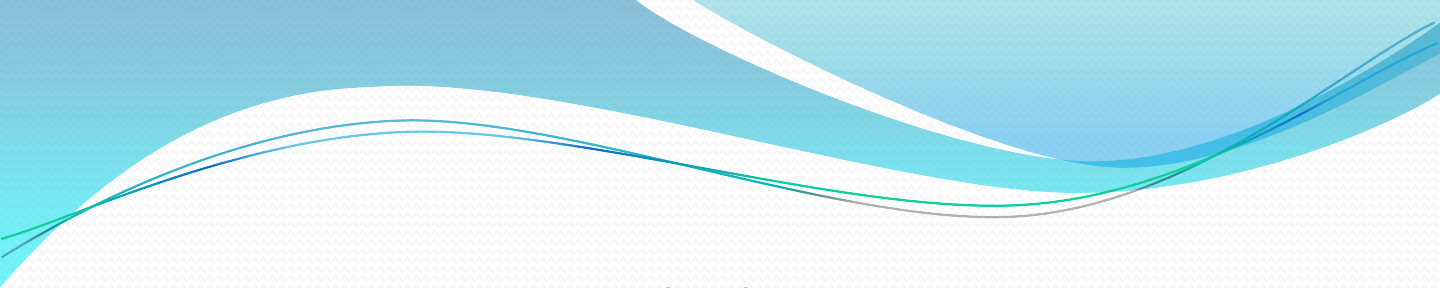
*Мы все всегда под защитой
Наших бессмертных солдат,
Мы головой не поникнем,
Если охватит нас мрак!*

*Нас окружают вокруг
Люди с великой душой,
С чистым и любящим сердцем,
С доброй и дружной семьёй.*

*Мы так важны друг для друга!
Пусть мы и разные все,
Объединяет нас гордость
К нашей любимой стране!*

*Я становилась всё старше,
Всегда росла и она -
Гордая Родина наша,
Наша родная земля!*





*Города и дороги,
Звон старых русских церквей,
Бесконечные реки,
Просторы наших полей!*

*Эта страна всех красивей,
Она - великая сила,
Всем сердцем любим её,
И имя ей - Россия!*

Родичкина Софья 10М

Россия

*Среди снегов в волшебном крае
В неколебимой тишине
Стоит страна моя родная,
Россия - имя той стране!*

*Сквозь много разных бед Россия
Прошла до нынешнего дня,
Но ни одной нельзя стихии
В ней жизни затушить огня.*

*Не раз уже ушли с позором
Войска отчаянных врагов:
Им не владеть Руси простором,
Им русских не топтать холмов!*

*И пусть любуются этруски
На замки древних королей,
Но не сравнить их с нашим русским
Великолепием церквей,*

*С великолепием природы
И с красотой густых лесов...
Пускай блестят на солнце своды
Всех белокаменных дворцов,*

*И пусть с горы река струится
И отражает небеса,
И пусть над полем птица мчится,
И на лугу блестит роса.*

*И пусть стоит в волшебном крае
В неколебимой тишине
Среди снегов страна родная,
Россия – имя той стране!*

Родичкина Софья 10М



Реки Подмосковья

Введение

Выяснение этимологии названий рек той или иной территории позволяет пролить свет на историю ее заселения, установить особенности миграций различных племен и народов, закономерность локализации поселений. Значение гидронимов, то есть названий рек, обусловлено той исключительной ролью, которую играли и продолжают играть реки в жизни человечества. Они служат источниками воды и обеспечивают рыболовство, один из древнейших промыслов. Кроме того, реки издавна служили транспортными, торговыми артериями, связывавшими народы между собой, а также являлись естественными рубежами, границами различных племенных территорий.

Прежде всего, следует отметить, что названия рек - самые «старые» из всех географических названий. Например, упоминание о Москве, как древнем поселении появилось в 1147 году, а названия реки Москва, по расположению которой получил название город, появилось на одно-два, а то и более тысячелетий раньше. Позднее, по мере заселения территории, появлялись названия населенных пунктов, лесов, болот, гор. Известно, что среди географических названий любой территории названия рек наиболее устойчивы, менее всего подвергаются сознательным, целенаправленным изменениям или переименованиям. Со сменой населения названия рек изменяются, искажается их звучание, приспособляясь к произносимым нормам пришельцев, непонятные названия нередко переосмысляются, но очень редко старые названия заменяются совершенно новыми.

Гидронимия Подмосковья

Большинство рек Подмосковья иноязычны, это связано с особенностью расселения славян. Племена, жившие до славянской миграции, говорили на языках, родственных угро-финским и балтийским, и земли эти были хорошо освоены, а основные географические объекты, к которым в первую очередь относились реки, уже имели свои названия. Рек со славянскими и русскими названиями гораздо меньше, чем с угро-финскими и балтийскими.

Таким образом, необходимо выделить три этнических пласта в названиях рек Московской области: гидронимия балтийского происхождения, которая распространена на всей территории области, причем на юго-западе она наиболее поздняя, оставленная племенем голядь; финно-угорская гидронимия, также возможная на всей территории, однако локализованная на северо-востоке, где финно-угорские племена ассимилировали более раннее балтоязычное население; славянская и более поздняя русская гидронимия. Следует, однако, заметить, что четкое дифференцирование не всегда возможно. Поэтому в сомнительных случаях может быть полезным учет общей топонимической закономерности, которая выражается в том, что наиболее древними обычно оказываются названия самых крупных рек, а самыми молодыми - названия небольших. Т.е. чем больше географический объект, тем древнее его название, следовательно, тем труднее определить его этимологию. Так, например, существуют абсолютно разные версии этимологии названий самых крупных рек, протекающих в Московской области – Волги и Оки. Название Волга объясняли из славянского «влага» или древнерусского «волога», либо из финского *valkea* - белый. В настоящее время по совокупности всех исторических и лингвистических данных принимается балтийское происхождение этого названия (литовское и латышское *valka* употребляется в значении «ручей, текущий через болото» и «небольшая, заросшая травой река»). Эти значения и сейчас хорошо подходят для верхнего течения реки, а две-три тысячи лет назад в языке древних балтов и само название, и слово, от которого оно было образовано, могли звучать иначе, иметь, скажем, значение просто «река». Аналогичная ситуация с происхождением названия Ока. Предполагались этимологии из славянского «око» - глаз, из финского *joki* - река, но остановились также на балтийском толковании. Сравните литовское *alkis*, латышское *alcis* - «бьющий из глубины ключ», «небольшое открытое пространство воды в зарастающем болоте или озере».

Балтийская гидронимия

Большинство лингвистов, занимающихся происхождением гидронимов, склонны считать, что самым крупным рекам Подмосковья имена дали балтийские племена, то есть наиболее древним этническим пластом можно считать балтский. Исходя из этого, впадающие в них средние реки должны быть не более древними, то есть иметь также балтийское или еще более позднее происхождение.

Прежде всего, отметим гидронимы, имеющие в основе балтийские народные географические термины. Среди них гидроним Нара (левый приток Оки) от литовского - *paга* – «поток», название реки Лама (правый приток Шоши) сопоставимо с литовским *loma*, латышским *lama* – «низина, узкая длинная долина, болото, маленький пруд». Известные гидронимы Лобня (левый приток Клязьмы), Лобца (левый приток Истры), Лобь (левый приток Шоши) восходят к балтийскому географическому термину *loba, lobas* – «долина, русло реки». Сюда же относится и гидроним Лопасня (левый приток Оки), где балтийская основа осложнена распространенным в названиях рек русским суффиксом -ня.

Методика выявления происхождения гидронимов разнообразна. Так, например, балтийское происхождение многих названий удастся установить путем сравнения с гидронимией балтийских территорий, учитывая при этом возможные фонетические изменения. Например, гидроним Яуза. Известны четыре реки с таким названием, из которых три находятся в Московской области: одна - приток Москвы, другая - Сестры и третья - Ламы. Еще одна Яуза протекает в Смоленской области. Существование для некоторых из этих названий варианта Ауза позволяет сопоставить этот гидроним с рядом аналогичных названий в Латвии: реки Аузас и Аузец, болото Аузу, луг Аузи. Географическая локализация всех указанных названий на сравнительно ограниченной территории: запад Московского региона, Смоленщина и Латвия позволяет утверждать их общее балтийское происхождение.

В ряде случаев близость балтийских языков со славянским затрудняет определение происхождения названия. Например, река Сестра (левый приток Дубны) по общепризнанному мнению специалистов от исторической лингвистики тоже имеет балтийское происхождение (равно как и похожие Истра, Осетр). Внешне это чисто русское название, ностораживает необычность его формы - существительное в именительном падеже. В основе гидронима находится индоевропейский корень -*str-* «течь», от которого образован и ряд балтийских гидрографических терминов: литовское *strautas* – «дождевой ручей», латышское *strava* – «поток, большая река», *straža* – «поток, течение», *straume* – «поток, быстрина», *struga* – «струя». Посему можно говорить о балтийском происхождении названия Сестра с его дальнейшим переосмыслением и искажением. Примечательно, что истоки реки Истра находятся всего лишь в нескольких километрах от озера Сенеж, откуда берет свое начало Сестра. Широко известно явление, когда реки, берущие начало на одном водоразделе, но текущие в разные стороны, получают фактически одинаковые названия. Вполне вероятно, что первоначально и здесь были две реки Стра, названия которых в процессе употребления славянским, древнерусским населением превратились соответственно в Истра и Сестра.

Финно-угорская гидронимия

Финно-угорская гидронимия сосредоточена на севере и северо-востоке Московской области и в основном представлена названиями малых рек, протяженность которых не превышает 50 км. Как правило, они являются притоками более крупных рек с балтийскими названиями, что свидетельствует об относительно позднем появлении финского населения. Определяющими формантами финской гидронимии являются морфемы -ога/ега, -окша/охта, -ома (мерянский формант), -кша/кса и др. Среди рек Московского региона в плеяде финских гидронимов можно с уверенностью назвать следующие: Воймега, Молога, Молокша, Вондюга, Куйма, Ялма, Ямуга, Икша (кстати, в марийском языке «икса» - ручей, небольшая река). И, конечно же, хорошо нам известная река Яхрома (правый приток реки Сестры), давшая название одноименному населенному пункту, которая является самой крупной из рек с финскими названиями. Корня этого слова нет ни в русском, ни в других славянских языках. Некогда этимология названия реки объяснялась так: жена князя Юрия Долгорукого, сопровождая мужа на охоте, при переправе через реку оступилась и воскликнула: «Я хрома!». Для учёного лингвиста эта легенда даже не нуждается в критике – настолько она идёт в разрез с правилами и законами языка. После применения ареального метода были найдены другие названия рек, созвучные слову Яхрома. В бассейне реки Волга встречается несколько рек с названием Яхрома и созвучные: Яхробол, Яхринка, Яхруста, Яхренча, Яхронка, Ягра и др., а также главная река Подольского района – Пахра. Доктор географических наук Поспелов Е.М. выделил корень яхр – ягр, означающий «озеро» и предположительно относящийся к летописному племени Меря. Ареал корня яхр – ягр охватывает огромную площадь: начинаясь в междуречье Оки и Клязьмы, уходит в Заволжье, а на севере смыкается с большой группой топонимов слов явр – озеро. При этом все реки так или иначе связаны с озёрами. Сейчас на пути реки Яхрома озеро не встречается, однако в древности наш край выглядел по-другому. Как подчеркнул доктор географических наук Поспелов Е.М., ещё во времена неолита, несколько тысяч лет назад, река Яхрома представляла на значительном протяжении своего течения огромное озеро, которое впоследствии превратилось в торфяное болото. Река Пахра берет свое начало в болотах около деревни Пахорка, Наро-Фоминского района, и затем протекает через небольшое озерко. В неолите озерко и прилегающие теперь к нему болота наверняка представляли собой внушительное озеро.

Таким образом, река брала свое начало из озера. Название «Пахра» можно истолковать как «текущая из озера». Конечно же, сейчас невозможно точно определить исходную форму этого названия. Приспособленное к русскому языку, оно изменилось, подчиняясь грамматическим и фонетическим законам нового языка.

Примечательно, что реки Икса, Икша встречаются в бассейне реки Обь и на Урале, убедительно показывая путь, по которому волосовские племена, носители термина «икса», перемещались миграционными потоками из Зауралья на Волгу, а затем в Подмоскowie и на Север, потеснив осевших здесь до их прихода балтоязычных фатьяновцев.

Славянская гидронимия

Славянские гидронимы в России – самый последний пласт. Их обычно соотносят с племенами кривичей, которые пришли с Вислы и расселились по правым притокам Волги, и вятичей, которые пришли с юго-запада и осели в бассейне Оки. Это способствовало развитию связи топонимии Северо-Восточной Руси с топонимией западных и южных славян. Низкая плотность балтов и финнов, живших в этих местах, позволила славянам свободно размещаться на новых территориях. В результате мирного совместного проживания со своими предшественниками, славянские пришельцы творчески освоили существовавшие до их прихода названия крупных и большей части средних рек, а свои названия давали лишь ранее безымянным рекам. Таковыми оказались немногие средние, а в основном многочисленные малые реки. Принадлежность названий таких рек к славянскому пласту легко определяется по наличию древнерусских и старославянских корней: Мёча (медвежья), Понора (понор – «место, где река исчезает») – приток Клязьмы «расплывается» в переувлажненном болоте, Волошня (от слова волок), Гвоздня (гвозд/гвазд «грязь»), Жданка – «долгожданная», «ту, которую искали»; Конопелька (Конопелка, Конопенка) – название произошло от вымачиваемого в речке конопляного волокна; Ладенка (слева, у д. Захарьино) – «любимая», «хорошая»; Веля (правый приток реки Дубны) получила название от древнерусского слова велія – «большая»; в таких гидронимах, как Каменка, Песочня, Долгуша, Липка, Крутец можно выделить корни, до наших дней сохранившие свое первоначальное значение. Гидроним Моча, возможно, имеет тот же корень, что и старое слово мочало – лубяная часть коры молодой липы, разделенная на узкие полоски, и действительно, Моча вбирает в себя огромное количество (наверное, даже больше, чем Пахра) мелких ручьев и речушек, которые напоминают волокна мочала, идущие на изготовление рогожи. Однако есть мнение, что название произошло от старославянского корня – моч- :«сырость», «влага», «мокрота».

Рожайка (Рожая) — небольшая река юго-восточного Подмоскowie, правый приток реки Пахры. Берет начало в болотах около посёлка Молоди. В 1572 году у Рожайки произошла судьбоносная Битва при Молодях. Название река получила из-за бурного нрава: при половодье она нередко сносит мосты между полями и деревнями, что в прежние времена становилось причиной увеличения населения.

Слово десна в древнерусском языке означало «правая», отсюда слово десница – «правая рука». Можно предположить два варианта происхождения названия реки: или в те времена определяли берег, встав лицом к устью реки, или это подтверждает, что славяне двигались от устья Пахры, против течения, и для них левые притоки были правыми. Кстати, та Десна, что впадает в Днепр под Киевом, тоже является левым притоком.

В основе названий многих рек лежит их характеристика – течения, цвета воды, характеристика флоры вокруг водоёма. Например, название реки Молодильная (левый приток Малой Истры), связано с народным названием травы *Sedumacre-* (молодень, молодильник), произрастающей сейчас почти во всём Подмосковье, река Беянка, река Чёрная, река Троена (окружена болотами), река Долгуша, река Песочная.

Из наиболее известных и приближенных к нам гидронимов древнерусского происхождения необходимо упомянуть речку Ситмежь – правый приток Волги, протекающую близ современных деревень Притыкино и Прислон в окрестностях Дубны. В основе название термин сита – обобщающее название таких речных растений как ситник, камыш, рогоз, тростник и др. Все они применялись для плетения, а их корневища были съедобны. Отсюда в народном сознании все эти растения ассоциировались как единое целое и имели ряд общих наименований (реки Сить, Ситня, Сытня, Ситинка и пр.). Примечательно, что сита и производные от него топонимы распространены на севере и северо-западе славянских территорий и связаны с ареалом расселения кривичей.

Заключение

Таким образом, глупо было бы соотносить все гидронимы Подмосковья со славянскими и русскими корнями, напротив, крупнейшие реки обязаны своими названиями иностранным, к тому же давно вышедшим из употребления языкам. И даже для того, чтобы судить о принадлежности названия малой речушки, которое на первый взгляд кажется абсолютно понятным, к тому или иному этническому пласту, одной догадки мало. Необходимо использовать комплексный, всесторонний подход – привлекать как можно больше источников информации, особенно исторических источников.

Титова Мария ЮМ

Моя планета



Моя планета

Нам факты говорят,
Что космос – неуютный дом,
И жизнь невероятна
В его просторе ледяном.

Лишь на краю вселенной где-то,
Неустово судьбу моля,
Блуждает в космосе планета
С печальным именем – Земля.

И эти облака над нею,
Плывущие в глубоком сне,
Напомнят – нет вернее
Сыновней памяти во мне.

Сгорая в войнах беспричинных,
Не ждет она отрадных дней:
Погибших городов руины
Дымят бесчисленно на ней.

Все реже пенье птиц оттуда,
Все чаще – крики воронья...
И все-таки какое чудо –
Планета грешная моя!

_____//_____

Можешь настороженно всмотреться,
Выискать огрехи и грехи;
Только если вдруг затронет сердце,
Значит, это все-таки стихи.

Орлов Андрей 10М

Природа и человек

Летом на клумбах парка море цветов... Осенью пылают спелыми ягодами шиповник, боярышник, барбарис, зеленеют ели, сосны. Вдоль дорог тянутся вверх тополя. Многие дома окружены высокими туями, серебристыми елями и кустарниками. Как хочется, чтобы эта красота природы была вечной... Только что я прочитал рассказ Рея Брэдбери "И грянул гром". Прочитал и глубоко задумался... Герои этого повествования из исполненного благополучием настоящего на машине времени совершают путешествие в отдаленное прошлое. Одно из обязательных условий такого перемещения - категорическое требование ничего не трогать, ничего не пытаться изменить, ни к чему не прикасаться. Один из персонажей совершает, казалось бы, совсем ничтожный проступок: он наступает на бабочку, и та погибает. Вроде бы ничего не меняется в окружающем мире, и жизнь продолжается. Но по возвращении домой, в исходную точку времени, путешественники находят свой мир совсем иным, непохожим на тот, что был, - "и грянул гром". Фантастика? Красивая литературная аллегория? Нет и еще раз нет. Все в нашем сложном мире взаимосвязано, природа хрупка и ранима, а последствия грубого, бездумного отношения к животному и растительному миру могут быть катастрофическими. А ведь планета у нас одна. Одна на всех землях. И другой не будет. Вот поэтому и нельзя топтать ногами бабочек. Ухудшается экологическое положение, что представляет угрозу для всего живого.

Ежегодно на нашей планете отмечают два особых календарных дня: День земли и День окружающей среды. Люди в этот день говорят о проблемах экологии ("Все меньше окружающей природы, все большее окружающей среды"). Экологическое настоящее и будущее у всех народов общее. Сломанное неокрепшее деревце, вытоптаные цветы, убитая лягушка, разбросанный мусор, прорывы нефтепроводов, утечка газа, промышленные выбросы, плохая вода, которую мы пьем, плохой воздух, которым мы дышим, - все это лишь кажущиеся мелочи. За последние тридцать-сорок лет на планете людей исчезли многие виды животных и растений. Кислотные дожди губят почву, тропические леса - "легкие" планеты - вырубаются со скоростью 20 га в минуту, загрязняются водоемы, разрушается защитный озоновый слой; болезни, причиной которых являются экологические проблемы, уносят ежегодно сотни тысяч жизней... Каждое государство, каждый житель планеты Земля несет ответственность перед всем человечеством за сохранение природы для нынешнего и будущих поколений. Мир таинственен и загадочен...

На островах Индийского и Тихого океанов обитают исполинские черепахи, вес которых достигает трехсот килограммов. В болотах и озерах живет болотная черепаха, питающаяся различными водными животными. В школьных уголках живой природы ученики кормят черепах сочной травой, резаной капустой, морковью, свеклой, мякотью арбузов и дынь. Сколько черепах осталось на Земле? Мне хочется всем сказать: "Любите черепах, они - украшение земли, как бриллианты", по словам художника-анималиста А. Н. Комарова, который написал картину "Наводнение".

Вспомним строки из известной повести Антуана де Сент-Экзюпери: "Куда вы посоветуете мне отправиться?" - спросил Маленький принц географа. "Посетите планету Земля, - ответил географ. - У нее неплохая репутация". Земля - планета животных и растений не в меньшей степени, чем планета людей. И хочется предупредить: "Люди! Берегите все живое на Земле!"

Просандеев Григорий 5л5



Над альманахом работали:

Главный редактор: Останина Юлия Олеговна

Редактор: Ватрасова Марина

Авторы работ:

Мунаева Анна 10ИТ

Тращенко Дарья 10Б

Исаева Ирина 10Э

Обаськина Яна 10Б

Шин Анна 10Э

Колупаев Артем 10М

Подлесная Ольга 10Э

Родичкина Софья 10М

Титова Мария 10М

Дроздова Светлана 10 ИТ

Капишникова Анастасия 10М

Северинова Анастасия 11 М класс

Кривов Александр 10М

Просандеев Григорий 5л5

Орлов Андрей 10М

Душина Анна 5 л5