

Сократу приписывают известное выражение: «Ученик не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который нужно зажечь».

В.В.Путин: «Талантливые дети – это достояние нации, и мы должны предусмотреть дополнительные возможности поддержки для тех, кто уже в школе проявил склонность к техническому и гуманитарному творчеству, к изобретательству, добился успеха в национальных и международных интеллектуальных и профессиональных состязаниях, имеет патенты и публикации в научных журналах, а у нас таких детей немало»

Современная система российского образования переживает этап реформирования содержания и технологии обучения и управления. Мы много говорим об успехах в разработке и апробации инновационных технологий, о становлении учителя новой формации, но все же главным критерием состояния системы образования является уровень профессионализма учителя и лично ориентированный подход к каждому ребенку.

Сегодня многие говорят о неэффективности общего образования. Акцент делается на процесс, а не на результат; зубрежка вместо понимания, осмысления, отсутствие мотивации к обучению у детей, вытеснение познавательного интереса принуждением; отсутствие даже попыток сформировать в детях способность к творчеству, к самостоятельным действиям, к инициативе, к критическому мышлению.

На мой взгляд, только через развитие творческого потенциала каждого ученика, развитие его талантов реформа российского образования приведет к положительным результатам.

Для начала предлагаю вспомнить определения таланта и одаренности.

Талант – высокий уровень развития способностей, проявляющихся в творческих достижениях, важных в контексте развития культуры. В различных областях талант может проявляться в разное время. Так в музыке, рисовании, лингвистике, технике обычно он проявляется в раннем возрасте. Талант в литературной, научной или организаторской сферах обнаруживается в более позднем возрасте. Также и максимальная продуктивность талантливых людей проявляется в разных возрастах.

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Ключевыми терминами в этих определениях являются такие понятия, как «высокий уровень развития способностей» и «выдающиеся достижения в каком-то виде деятельности». Так почему же эти понятия мы пытаемся подменить на, видимо, более понятный нам термин «академическая успешность»? Ведь это совершенно разные вещи. Например, гениальный художник Маурицио Корнелиус Эшер, в творчестве которого находят силы и идеи для дальнейшей работы великие математики современности, имел двойку по математике.

Но Эшеру повезло: его семья была настолько состоятельна и благополучна, что искра таланта, заложенная в ребенке, благодаря обучению в платной художественной школе не потухла, а разгорелась в полную силу.

А что делать одаренным или даже талантливym детям, у которых нет такой семьи? Или семья, имея достаток не видит смысла развивать именно этот талант? Ведь слово «успешность», «успех», сейчас на разных социальных уровнях понимаются по разному.

Руководители нашего образования настойчиво убеждают всех нас, что важнейшая цель школы - подготовить своих учеников к достижению успехов в их взрослой жизни. Не так давно в «Российской Газете» прочитала высказывание одного из генералов Российской академии образования: «Сейчас школы нацеливают учеников на успех. И я ничего плохого в этом не вижу». Но, посеянное прежде всего самой жизнью, вынужденно поддержанное школой, прежде всего ее курсом на результат экзамена и олимпиад как на главную цель, мы уже давно пожинаем.

Еще в 2007 году было проведено обширное социологическое исследование «Духовно-нравственный мир московских одиннадцатиклассников». К сожалению, этот материал для большинства интересующихся недоступен. Но о нем написал свою колонку главный редактор «Учительской газеты» Петр Положевец: «О том, что выпускники школы должны быть настроены на успехи, не говорит сегодня только ленивый чиновник. Успешность в жизни - главная целевая установка. Московские ребята тоже хотят быть успешными. Добиться успеха, на их взгляд, им помогут «связи, знакомства, поддержка влиятельных лиц», качественное образование и трудолюбие...

Социологи выявили и другие закономерности. Чем выше достаток в семье, тем меньше значения для подростка имеет качественное образование. Дети из богатых семей на первое место для достижения успеха ставят связи и знакомства. У детей из бедных семей все наоборот: на первом месте

качественное образование и трудолюбие, затем знания и знакомства...

Тридцать процентов опрошенных выпускников считают, что «ради решения важных личных проблем можно пренебречь приличиями, нравственными нормами». И еще треть затрудняются ответить, согласны они с этим утверждением или нет. Каждый третий уклонился от ответа на вопрос, как вы оцениваете «правило»: делать лишь то, что сулит личную выгоду. А четырнадцать процентов однозначно ответили, что они и будут делать только это».

Прошло семь лет, и жатва посеянного успешно продолжается. Вот и в солидном и вполне приличном педагогическом журнале рекламируется книга «Успех. Примерная общеобразовательная программа, направленная на развитие базовой культуры, физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, обеспечивающих его социальную успешность». Это образовательная программа дошкольного образования. Но что такое социальная успешность в детском саду? Хотя у нас в школе уже не раз в первый класс приходят, точнее, их приводят, поступающие с портфолио из детского сада.

А в старших классах родители уже основательно продумывают пути, ведущие к успеху. Как говорила мне знакомая, «мы делаем сыну хорошую анкету: английский язык, занятия спортом, воскресная православная школа». Но что такое успех? Обратимся к словарям. Даль: удача, достижение желаемого. Словарь под редакцией Д.Н.Ушакова: удача в задуманном деле, удачное достижение поставленной цели... И вместе с тем: признание такой удачи со стороны окружающих, общественное одобрение чего-нибудь. Словарь Института русского языка Академии наук СССР: положительный результат, удачное завершение чего-либо; общественное признание, одобрение чего-либо, чьих-либо достижений.

Образование представляет собой не линейный процесс подготовки к завтрашнему дню, а сложную процедуру культивирования природных способностей и умственной восприимчивости — то есть развитие тех качеств, благодаря которым все мы сможем лучшим образом существовать в настоящем и создавать для себя достойное будущее.

Лидеры делового мира часто сетуют на то, что новое поколение, пополняющее сегодня ряды сотрудников, выглядит слабее, чем предыдущие поколения. Идеология «изгнания чувств» дала всходы, и в наши дни они выражаются более явно, чем прежде. Гоулман формулирует это следующим образом: «Наибольшую тревогу вызывают данные массового опроса родителей и преподавателей, свидетельствующие о возникшей во всем мире

тенденции усиления неблагополучия в эмоциональной сфере детей нынешнего поколения по сравнению с предыдущим. Они более раздражены и непослушны; они более нервные и склонные впасть в тревогу; они более импульсивные и агрессивные и чувствуют себя слишком одинокими и подавленными». Люди во всем мире, говорит он, переживают одни и те же проблемы.

«Творческая личность», «творческий подход», «творческие успехи», «думать творчески», «проявление творчества»... Эти понятия в современном обществе являются показателями профессионализма, высокой квалификации, одним из основных критериев при выявлении лучшего среди лучших. Ведь именно способность к творчеству и созиданию мы в первую очередь считаем атрибутом одарённости, таланта, гения. Кто же они – одарённые дети? Одарённые дети – это дети, которые признаны образовательной системой превосходящими уровень интеллектуального развития других детей своего возраста. Они, как правило, проявляют свои способности уже в раннем возрасте. Эти способности относятся ко всем интеллектуальным сферам деятельности: математике, физике, музыке, языку, энциклопедическим знаниям и так далее. Они раньше своих сверстников могут окончить школу и поступить в институт, защитить диссертацию. Одарённые дети с музыкальными способностями пишут оперы, со способностями к шахматам – становятся чемпионами, со способностями к русскому языку и литературе, ещё будучи школьниками, пишут статьи в газеты и пробуют себя в поэзии. Одарённые дети обладают многими потребностями, которые стандартная образовательная система не в состоянии удовлетворить. Поэтому в большинстве школ США и Европы были созданы программы для работы с одарёнными детьми. Все согласятся, что одарённые дети – особенные дети. Их отличает целый ряд черт, которые делают их непохожими на других, обычных детей. Признаки одарённости:

- одарённый ребёнок – это всегда творческая личность;
- его интеллектуальные показатели на порядок выше показателей его сверстников (определить IQ ребёнка помогут специальные тесты) и приближены к показателям взрослых;
- одарённый ребёнок небанален, он поражает окружающих свежестью взгляда, неожиданностью выводов;
- они весьма и весьма любознательны (не путать с любопытством, свойственным всем детям без исключения), они разбирают, экспериментируют, обычно рано начинают читать;
- интересуются всем необычным, не укладывающимся в рамки обычных представлений; им мало узнать ответ, они хотят знать, один ли он;

→ они чрезвычайно требовательно относятся к результатам своего труда, порой даже чрезмерно требовательны к себе;
→ одарённые дети проявляют выраженный интерес к определённым занятиям, предпочитают их всем остальным, очень увлекаются теми занятиями, которые им интересны, и игнорируют прочие, хотя и необходимые предметы.

Безусловно, одарённые дети встречаются на своём пути режим наибольшего благоприятствования, однако было бы ошибкой считать, что у них не бывает проблем. Как и у всех нас, у них также бывают неудачи, срывы и падения.

В Великобритании около 30 % отчисленных из школы за академическую неуспеваемость составляют одарённые дети.

Около 30% отчисленных из средних школ за неспособность к обучению, неуспеваемость и даже глупость составляют одарённые и сверходарённые дети.

В школах Великобритании при идентификации одарённых детей особое внимание уделяют неуспевающим школьникам и школьникам с проблемами в поведении, так как в этой группе детей процент одарённых оказывается наиболее высоким.

Как же им помочь в этом? Во-первых, ребёнку с высоким уровнем способностей трудно найти себе друзей. Общаться со сверстниками им попросту неинтересно, и они ищут себе единомышленников не в среде близких по возрасту, а среди людей, близких по уровню интеллектуального развития – то есть среди взрослых. Простые игры ровесников не устраивают пылкий ум одарённых детей – им нужны игры более высокого уровня. Чтобы такой ребёнок не попал в изоляцию и не испытал дефицит общения, на помощь ему должен прийти учитель. Следует найти такие творческие задания, которые реализуют способности такого ребёнка.

Кроме того, что талант ребёнка будет развивать учитель, необходима помощь и участие родителей. Специалисты утверждают, что любой ребёнок может стать одарённым, при условии, что родители будут заниматься с ним с самого раннего возраста. Надо учить своего ребёнка самостоятельному поиску, с тем, чтобы он и сам мог проявить инициативу и своё интересное дело. И, самое главное – талант нуждается в поддержке и создании необходимых условий для развития, иначе он затухает, гибнет и пропадает навсегда.

В учебной деятельности работа с одарёнными детьми основывается на дифференцированном подходе, что способствует расширению и углублению

образовательного пространства предмета. Для этого использую следующие формы:

- подготовка презентаций;
- создание и защита проектов по теме исследования;
- организация в сотрудничестве с учителем дискуссий и диалогов на уроке;
- организация образовательной коммуникации в групповой деятельности;
- _ участие в олимпиадах.

Интеллектуальные соревнования школьников сегодня очень востребованы в России, поскольку дают возможность молодым талантам поступить в вузы со льготами или совсем без экзаменов.

Возможность для поступления в вузы дает Всероссийская олимпиада школьников, организуемая ежегодно Министерством образования и науки по 21 предмету. В 2014 году в олимпиадном движении приняли участие более 6 миллионов учащихся, **В нашем лице**

Другой большой блок олимпиад проводит всероссийский общественный орган Российский совет олимпиад школьников (РСОШ), который в прошлом учебном году организовал 178 предметных олимпиад. **СВОЕ**

Вузовские олимпиады также дают массу шансов российским школьникам. Сегодня ведущие вузы России организуют собственные олимпиады, чтобы уже на школьном этапе выявить наиболее перспективных учеников, которые станут будущими студентами.

Какие именно привилегии дает школьникам и абитуриентам участие в олимпиадах:

- Быть приравненным к лицам, набравшим максимальное количество баллов по единому государственному экзамену по предмету, соответствующему профилю олимпиады;
- Быть приравненным к лицам, успешно прошедшим дополнительные вступительные испытания;

- Быть зачисленными в образовательное учреждение без вступительных экзаменов на направления подготовки, соответствующие профилю олимпиады;
- Быть участниками международных конференций и форумов.

Но с ребенком надо работать и работать систематически, начиная с начально школы. СВОЕ

У нас автоматически считается, что если ребенок хорошо учится по какому-то предмету, то он и в олимпиадах по нему побеждать будет. А результатов обычно нет, и тогда учителя начинают жаловаться, что эта олимпиада неправильная. (Конокрадство). НО на олимпиаде по истории 52% считают, что высадка союзников произошла не в Нормандии, а на Скандинавском полуострове, 50% не связывают бои за Мамаев Курган со Сталинградской битвой, а 28% не знают, что Акт безоговорочной капитуляции Германии с советской стороны подписал Г.К.Жуков, 22 % убеждены, что советские ракеты создал академик Вавилов. А это мотивированные дети... И наоборот, если педагог действительно увлечен своим предметом, то и дети будут знать его в совершенстве на ином уровне. Так теперь успех зависит от того, повезет или не повезет с учителем? СВОЕ

На мой взгляд, олимпиад развелось слишком много, они все разнокалиберные, дети и учителя чрезмерно увлекаются своими портфолио. Участие в соревнованиях превращается в спорт, О развитии наукоемких работ уже не идет речи. Хотя, безусловно участие в конференциях готовят обучающихся к будущей жизни, ведь, так или иначе, эти дети нацелены на научную работу, Для участия в конференциях ребенку надо готовить доклад, повышать свою культуру в какой-то области знания, уметь презентовать свое исследование, делать выводы. СВОЁ

Курс, заставляющий школу идти по пути прагматического расчета, примитивной бухгалтерии, где все определяется прежде всего баллами за экзамены, количеством олимпиадников и участников конференций

подкрепляется и соответствующей идеологией. (Подмосковье: идеология лидерства) Сейчас много говорят о необходимости единой национальной идеи, о важности государственной идеологии. Но в образовании, да и в жизни, такая идеология уже есть. И это идеология успеха, оборачивающаяся, по существу, прежде всего утверждением себя как высшей ценности.

Что можно сделать, чтобы изменить ситуацию?

Необходимо развить навыки творческой работы. Обучение ради творчества направлено на поощрение уверенности в своих силах, развитие независимого мышления и способности думать самостоятельно. Обучая ради творчества, учителям необходимо стремиться:

- поощрять эксперименты, поиск и готовность совершать ошибки;
- поощрять свежую мысль, свободную от немедленной критики;
- поощрять выражение личных идей и чувств;
- объяснять фазы творческого труда и затраты времени на каждую фазу;
- развивать понимание роли интуиции и эстетического процесса;
- поощрять учеников рассматривать новые идеи и выдвигать гипотезы;
- способствовать критической оценке идей.

Таким способом мы можем помочь ученикам эффективнее работать с возникающими проблемами и новыми целями; углублять и расширять понимание себя и мира; поощрять открытость новым идеям.

И тогда в общих чертах схема направлений работы, на мой взгляд, может выглядеть так.

Мне очень близки слова Кена Робинсона, председателя комиссии по творческому потенциалу в образовании при Правительстве Великобритании, автору замечательной книги «Образование против таланта»: «Образование и

обучение – ключи к будущему. Ключ поворачивается в двух направлениях. Повернете в одну сторону – и ресурсы будут заперты; повернете в другую – высвободите ресурсы и вернете человеку его личность».

У Булата Окуджавы есть замечательная песня «Молитва Франсуа Вийона». По сути там излагается тот самый принцип менеджмента в образовании: надо дать каждому то, чего у него нет. Так и здесь: неопытному энтузиасту необходимо внимание, неудачнику – вера в себя; мастеру – доверие и признание».