

План-конспект урока учителя русского языка и литературы Матвеевой Н.В.

Тема: «Дела давно минувших дней,
Преданья старины глубокой».

Цель урока: анализ поэмы «Руслан и Людмила» с целью показать нравственную красоту героев, их стремление к добру, патриотизм. Дать представление об элементах сюжета, композиции произведения.

Оборудование: иллюстрации учащихся к понравившимся эпизодам поэмы, портрет А.С. Пушкина, аудиозапись увертюры из оперы Глинки «Руслан и Людмила», видеозапись эпизодов из фильма А. Птушко «Руслан и Людмила».

Основной метод обучения на этом уроке – **беседа**, которая поможет выявить знание текста учащимися, их понимание поэмы, дать оценку героям и охарактеризовать их.

Форма урока- **путешествие**. Она поможет учащимся окунуться в мир поэмы-сказки и, следуя за героем, знакомиться с элементами сюжета.

ХОД УРОКА

Здравствуйте, ребята. Сегодня мы совершим увлекательное путешествие в мир замечательной поэмы-сказки А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Но для того, чтобы двери в сказку открылись, мы должны отгадать загаданные слова, ответив на вопрос: «О чем эта поэма?»

З	Л	О
---	---	---

Д	О	Б	Р	О
---	---	---	---	---

Л	Ю	Б	О	В	Ь
---	---	---	---	---	---

В	Е	Р	Н	О	С	Т	Ь
---	---	---	---	---	---	---	---

П	А	Т	Р	И	О	Т	И	З	М
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Патриотизм- преданность и любовь к своему отечеству, народу.

Патриот- человек, преданный интересам какого-нибудь дела, глубоко привязанный к чему-нибудь.

А теперь отправимся в путешествие по поэме вслед за героями.

Мы готовились с вами к этому путешествию. Я вам дала задание нарисовать иллюстрации и выучить наизусть отрывки к основным эпизодам поэмы. Цель нашего путешествия – ключ от двери в страну «Литературоведение». Чтобы его получить, мы, продвигаясь по поэме вслед за героями, должны будем познакомиться со стражником по фамилии Сюжет и с его подопечными- пажами- с Элементами Сюжета. Чтобы не запутаться, мы должны сразу уяснить, что **Сюжет- это основные события произведения.**

Итак, смелее в путь!!! За героями!

Где мы впервые встречаем с героями? Кто готов проиллюстрировать этот момент поэтическим отрывком. Есть ли рисунок для этого эпизода.

Ребята, вы знаете много сказок, в которых свадьба заканчивает действие. Ведь за ней следует мирная семейная жизнь.

Что происходит, что заставляет закрутиться пружине действия после свадьбы Руслана и Людмилы? (Похищение Людмилы Черномором) Кто сделал иллюстрацию к этому эпизоду?

Это событие- **завязка** поэмы.

Завязка- элемент сюжета, начальный момент в развитии событий изображенных в художественном произведении.

-Как происходит развитие действия дальше?

- Назовите их.

Где и как выбрали соперники свои пути поиска похищенной Людмилы?

Проследим их путь и судьбу, чтобы попытаться понять, почему им не удалось найти Людмилу.

Мне нужно человека два-три, которые подготовят краткий рассказ о Рогдае, два-три человека для подготовки рассказа о Ратмире и три-четыре человека для рассказа о Фарлафе.

Ребята! Здесь какой-то конверт. Это письмо-загадка.

Письмо. « Угадайте, кто я и ответь на все мои вопросы. Только тогда вы сможете продолжить свой путь».

1. В молодости я была красавицей, отвергающей любовь пылкого юноши. А сейчас я «старушечка чуть-чуть живая, горбатая, совсем седая».
 2. Как добивался моей любви пылкий юноша Финн?
 3. За что невзлюбила я Руслана? 4. Какие препятствия я чинила поискам Руслана?
- 1-я группа** расскажет нам о **Рогдае**.

2-я группа. О Фарлафа.

3-я группа. О Ратмире.

По сути, они никуда и не ушли от распутья. За ними **Сюжет** не движется. Эти герои привели нас в тупик. Возвращаемся и отправляемся по пути **Руслана**.

-Кого встречает наш герой на своем пути? Встречи Руслана –это **остановки**, на которых мы будем характеризовать встретившихся героев поэмы.

1-я остановка. Встреча с вещим Финном.

(Здесь вниманию учеников предоставляется эпизод из фильма.)

Какова роль встречи Руслана со старцем в сюжете?

2-я остановка. Поединок с Рогдаем

-У кого иллюстрация к этому эпизоду?

Найдите в тексте описание этого поединка.

Охарактеризуйте этот бой. (Кондрашов)

3-я остановка. Встреча с Головой.

-У кого иллюстрация к этому эпизоду?

- Опишите второго помощника Руслана.

-Что вы узнали о судьбах героев из рассказа Головы? Кто был близким родственником этого чуда?

-Почему Голова отдал ему меч?

4-я остановка. Встреча с Черномором.

Идет показ видео.

Итак, Черномор побежден.

Этот эпизод является **кульминацией** произведения.

Кульминация (от латинского – вершина) – элемент сюжета, высшее напряжение действия, решающее событие в художественном произведении.

А теперь Ребята, подумайте и скажите, почему бой Руслана с Черномором считается кульминацией поэмы? (Рита)

Руслан вместе со спящей Людмилой отправляется в обратный путь в Киев.

На обратном пути он встречает Ратмира.

5-я остановка. Встреча с Ратмиром.

-Что поведал Руслану Ратмир? (Иллюстрация)

6-я остановка. Убийство Руслана и его чудесное оживление.

-Иллюстрации к эпизоду: - Фарлаф увозит спящую Людмилу

-Кто и как оживил Руслана? (Иллюстрация Иры Н.)

7-я остановка. Битва с печенегами.

-Показ эпизода фильма.

Какие качества Руслана проявляются в этом эпизоде.

8-я остановка. Руслан в Киеве. Оживление Людмилы.

Итак, все препятствия на своем пути Руслан преодолел и, вернувшись в Киев, пробудил от сна Людмилу.

Ребята, а чем заканчивается действие?

Это - **развязка**

Развязка- элемент сюжета, заключительный момент в развитии действия.

-Обратите внимание, что поэма начинается изображением пира в Киеве и заканчивается так же пиром. Как называется такое построение Художественного произведения? (**кольцевой композицией**)

-Но мы еще ничего не сказали еще об одной героине, о **Людмиле**.

- Кто такая Людмила?

-Найдите строки, описывающие отношение Пушкина к своей героине.

-Как вы думаете, что символизирует образ Людмилы

-Мы с вами вспомнили обо всех героях поэмы. Попробуйте ответить на вопрос, что же помогло Руслану найти свою Людмилу?

Учитель.

Но вы, соперники в любви,
Живите дружно, если можно!
Поверьте мне, друзья мои:
Кому судьбою неременной
Девичье сердце суждено,
Тот будет мил назло вселенной;
Сердиться глупо и грешно.

Работа с детскими иллюстрациями.

Подведение итогов. Слово учителя.

Итак, наше путешествие подошло к концу. Мы создали вернисаж героев. Узнали правила построения сюжета произведения. Мы убедились, что это замечательное произведение, в основе которого лежат «дела давно минувших дней, преданья старины глубокой», но оно интересно нам и сейчас, в 21 веке, ибо воспевает торжество верной любви, чувства, которое непобедимо никаким злом на свете; воспевает добро и красоту, дружбу и верность; воспевает любовь к своей земле, к своему народу.

- А вот и то, зачем мы отправлялись в путешествие- **Ключ** от заветной двери в страну **Литературоведение**. Он поможет вам выполнить домашнее задание.

Домашнее задание.

1. Вспомните одну из сказок А.С. Пушкина и найдите в ней элементы сюжета, с которыми мы познакомились с вами на этом уроке.
2. Напишите творческую работу на тему: «Мой любимый пушкинский герой». (По поэме «Руслан и Людмила»).

Выставление оценок.