

## Книга. Экология. Творчество

Выступление Трухачевой О.А. педагога дополнительного образования МОУ «Лицей № 26»

**2017 год объявлен годом экологии.** В образовании это звучит по всем предметам и внеурочной деятельности в различных формах. Экология- это тема рефератов, проектов, викторин, сочинений. Особое место затрагивает эта тема нашу библиотеку, которая оказывает информационную поддержку обучающимся в изучении и защите исследовательских и проектных работ по всем предметам.

Большое внимание обращено на организацию экологического театра «Экслибрис», который ставит мини-спектакли, в которых отображены проблемы защиты нашей природы. Наши ученики сами в библиотеке подбирают нужные сюжеты, на основе которых создают собственные сценарии, а кружок «Мягкая игрушка» по их сценарию своими руками создают литературных героев. И сами ученики из этого кружка (рук. Трухачева О.А.) с удовольствием участвуют в постановках.

**Программа экологического воспитания имеет свой лозунг:**

*Коль суждено дышать нам воздухом одним,  
Давайте же мы все навек объединимся.  
Давайте наши души сохраним,  
Тогда мы на Земле и сами сохранимся.*

Программа работы объединения направлена на организацию деятельности учащихся по изучению природного окружения и участия в реальной природоохранной деятельности своего района, своего края.

Экологическое образование по данной программе предполагает не только получение знаний театрального искусства, но и воспитание экологической культуры, а так же формирование умений практического характера, что позволяет учащимся внести реальный вклад в сбережение природы.

Общение с природой – это главное условие формирования экологической ответственности по отношению к природной среде.

Большая часть времени отводится практической, творческой деятельности.

Театр-это волшебный мир, в котором ребенок, играя познает окружающий его природный мир.

Именно с театром бывают часто связаны самые яркие и светлые впечатления детства. С самых ранних лет ребенок стремится проявить свое творчество. Поэтому так важно разбудить его фантазию, попытаться максимально реализовать его творческие способности. Занятия театральным искусством с детьми начинается с игры. Играющие

дети представляют примеры самого подлинного, самого настоящего творчества. Для них «театр» и «игра» - понятия не разделимые. Дети начинают играть в театр в младшем школьной возрасте. Они собираются в группы, репетируют известные им сказки, готовят костюмы, декорации, показывают спектакли жителям своей улицы. Свои фантазии дети пытаются воплотить в живые образы и действия. Экологический театр выводит детей за круг обычных впечатлений, дают возможность пережить самые высокие чувства, делает их богаче и тоньше, развивает возможность живо откликаться на окружающий мир и вызывает потребность в творческом проявлении.

Программа написана для обычных детей и рассчитана на то, что занятия в театральном кружке и помогут школьникам в развитии их творческих способностей, разовьют детскую фантазию, способность сопереживать происходящему, повысят уверенность в себе. Ведь театр не только развлекает, но и воспитывает морально и эстетически.

Программа позволяет детям увидеть результат своего труда. Каждый этап работы на занятиях является как бы новой ступенькой, позволяющей школьникам чувствовать движение вперед. Это и спектакль, где дети, как правило, с наибольшей полнотой и увлекательностью отдают все, что получили на занятиях. В этих случаях и сам процесс коллективного творчества, и показ спектакля оставляет заметный след в памяти и сознании исполнителей.

Главный принцип программы основан на общепедагогической установке – путь от простого к более сложному. Занятия построены так, чтобы были доступны и интересны детям, будили их творческую инициативу, создавали ощущения необычности и увлекательности, вызывали положительные эмоции в приобщении к волшебному миру природы.

Группа формируется в соответствии с возрастными и индивидуальными способностями учащихся.

Принцип участия: добровольный.

#### **Программа предусматривает:**

- проведение бесед;
- экологических игр для развития фантазии;
- экскурсий в природу;
- просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов;
- телестановок, создание своими руками персонажей спектаклей;
- конкурсов;
- развлечений.

Это способствуют сплочению коллектива, расширению кругозора учащихся, дают возможность активного отдыха, имеют положительное значение. Это всегда праздник и хороший повод для общения, обмена впечатлениями.

Именно через искусство дети лучше познают природу, именно через искусство приходит любовь к природе, так как искусство является частью общения человека и природы.

Итоговое занятие в конце года – показ спектакля. Это своеобразная форма отчета. Спектакль, как художественное произведение, живет лишь в те часы, когда идет на сцене. А для успешного выступления необходим предварительный настрой, мобилизация внимания, воображения, памяти и чувств.

Хочется верить, что маленькие ростки доброго отношения к природе, перерастут в конкретные добрые дела. Ведь рука человека, хоть однажды услышавшего в своем сердце голос плачущей Земли, уже никогда не поднимется на нее.

Дети получают первые элементарные представления о театре, у ребят формируется экологические знания и воспитание активной жизненной позиции в деле охраны природы, знакомятся со сценической грамотой в упражнениях и этюдах. Первоначальный этап приобщения к театру школьников связан в основном со спектаклями-сказками. Сказка в театре является своеобразной классикой, где ребенок встречается с идеальными образами, олицетворяющими лучшие черты человеческой личности, вызывает отвращение к злу. . Общий уровень развития учащихся 6-х, 7-х классов дает возможность использовать более широкий круг пьес, добиваться проявления самостоятельности. Воспитание нравственных, эстетических качеств личности, формирования ответственного отношения к природе, высокой культуры общения с ней. Ведется работа над совершенствованием этюдов. Учащиеся 8-х и 9-х классов, они более устойчивы в своих интересах, стремлениях, вкусах. Выработка практических умений и навыков, направленных на сохранение и умножение природных богатств. Дети способны понять и почувствовать в процессе подготовки спектакля общественное значение экологических проблем. На занятиях с учениками надо стремиться к повышению самостоятельности школьников в анализе и трактовке отобранного для исполнения литературного материала.

## **Цели и задачи**

У детей следует выявить:

- склонности и способности каждого ребенка
- способность создания коллектива единомышленников
- нацеливание на самостоятельное творчество
- актерские навыки
- с помощью этюдов и упражнений определенные знания
- атмосферу доброжелательности, взаимного доверия
- уважительное отношение к природе
- умение подлинно, логично и целенаправленно действовать в вымышленных обстоятельствах
- сознательную дисциплину.

**Воспитать:**

- гуманную, творческую, всесторонне развитую личность, способную понимать и любить окружающий мир, природу, и бережно относиться к ней
- адекватность экологического сознания и поведения

**Развивать:**

- потребности общения с природой
- внимание, воображение, чувство ритма
- стилистическое чутье

**Формировать:**

- чувства ответственности за судьбу планеты
- готовность решать те или иные задачи с позиции знания природных процессов.

Таким образом, действует прямая взаимосвязь в работе кружка, информационного центра и городской детской библиотеки № 14, что способствует воспитанию детей в духе любви к окружающему миру, привитию вкуса к хорошим книгам, театру, собственному творчеству, быть благодарным зрителем и читателем.