

# **Методическая разработка урока по основам «сценические аксессуары и бутафория» в младшей группе театра моды «Эксклюзив»**

**Тема урока «Стильные бусы» - визуальное воплощение**

Аксессуары – это отражение нашего вкуса, их надо выбирать свободно без усилий. Если подбирать каждую вещь чересчур скрупулезно, то вы будите выглядеть слишком манерно, «идеально», как по учебнику. Достаточно помнить о сочетании предметов: по форме, цвету, материалу и об их соответствии общему стилю.

Серьги и клипсы привлекают внимание к глазам и не должны нарушать общего баланса и пропорции лица.

Длину и размер бус надо согласовывать с глубиной и формой вырезов платьев и блузок. Цвет и форма бус должны гармонировать с выбранным образом, должны подчёркивать его, а не «кричать» вместо него.

**Цель урока** – научить учащихся создавать стильные украшения из подручных материалов (ткани, ниток, бумаги, пластики)

**Задачи урока** – развить у учащихся чувства целостности и гармонии образа, развить умение самостоятельно работать над образом, умение дополнить его необходимым количеством аксессуаров.

**Место проведения** – кабинет, оборудованный партами и зеркалами

**Оборудование для учителя** – наглядные пособия, ножницы, бумага, клей, карандаш, ткань, нити, пластика, фотоаппарат, зеркало

**Оборудование для учащихся** – наглядные пособия, ножницы, бумага, клей, карандаш, ткань, нити, пластика, зеркало

## **План урока**

На данном уроке детям предлагается выполнить следующие упражнения по созданию аксессуаров «Стильные бусы»

- 1. Подготовительная часть** – инструктаж по технике безопасности на уроке (при использовании колющих и режущих предметов)
- 2. Сбор материала** – домашнее задание: учащиеся получают домашнее задание найти изображение различных видов украшений у народов мира
- 3. Обсуждение** – особенностей аксессуаров(бусы и браслеты) виды, формы, цветовые решения, эмоциональный и информационный посыл, предназначение.

4. **Обсуждение** – взаимосвязи материала и эмоционального составляющего (теплые, мягкие, льдистые, воздушные, звонкие)
5. **Подготовка к работе** – подготовка необходимых заготовок для «тела» бус.
6. **Работа в материале** – сборка и доработка украшения( покраска, сушка, если требуется покрытие лаком)
7. **Обсуждение результатов** – демонстрация полученных изделий, фото-сессия.
8. **Обсуждение результатов** – возможные виды трансформации бус: (бусы – браслет; бусы – пояс; бусы головной убор)

## **Результат проведения данного урока**

1. Учащиеся усвоили, что создание любого образа начинается с исследования и сбора информации
2. Учащиеся могут самостоятельно придумать, разработать и воплотить в жизнь любой художественный образ и наполнить его аксессуарами
3. Умеют пользоваться художественными приёмами и материалами, используя навыки, полученные на уроке
4. Могут весело провести любой праздник, используя свои знания и умения, дополнить свой гардероб стильными вещичками.