

Комитет по образованию Администрации города Подольска
Муниципальное Общеобразовательное Учреждение «Лицей №26»

Конспект занятия
по дефиле
в младшей группе
театра моды «ЭКСКЛЮЗИВ»

«Траектория классического дефиле»

Автор: педагог дополнительного образования

Мельник Ирина Валерьевна

2012г.

Тема: «Траектория классического дефиле»

Профиль: дефиле

Возраст: 7-9 лет

Год обучения: 1-й

Вводное занятие: «Траектория классического дефиле»

Цель: введение в тему и понятие схема и траектория. Работа над созданием схемы показа коллекций.

Задачи:

Воспитательные:

- выработать эстетические, волевые качества;
- воспитать общую культуру поведения в коллективе, чувство коллективизма;
- сформировать духовно-нравственную личность.

Обучающие:

- ознакомить с основами дефиле – эстетики движения: научить девочек правильной осанке, научить красивой, легкой походке, а также умению правильно двигаться на сцене и подиуме;
- познакомить с азами актерского мастерства;
- развить уверенность, обаяние и женственность;
- сформировать двигательные навыки;
- выработать чувства ритма, умения «слышать» и «слушать» музыку.

Развивающие:

- развить память, внимание, кругозор;
- сформировать образное мышление;
- развить творческие способности;
- выработать потребность в самосовершенствовании.

Используемые технологии: коммуникативные, личностно-ориентированные.

Форма работы: групповая, парная, индивидуальная.

Методы: словесный, наглядный, сравнительный, метод практической деятельности, проблемный.

Оборудование и обеспечение: магнитофон, CD-диски.

Ход занятия

I этап: «Организационно-подготовительный»

Создание условий для положительного эмоционального и интеллектуального настроения группы:

1. Приветствие детей.
2. Дети отвечают на приветствие.
3. Мотивация занятия.
4. Дети строятся в одну линию.
5. Педагог просит рассчитаться на «первый, второй» и сделать 2 шага вперед, тем кто оказался «первым».
6. Дети встают в шахматном порядке.

Тренинг-разминка.

«Сейчас мы будем играть в игру под названием «Зернышко». Представьте, что Вы зернышко и лежите в земле» - дети садятся на корточки, пятки на полу, ноги вместе, пальцы рук сцепить в замок и вытянуть вперед вниз, опустив голову, чуть наклонив туловище.

«Раз, росток появляется из зернышка!» – медленно поднимаясь, выпрямить ноги, а затем, одновременно поднимая туловище и прямые руки и не отрывая пятки от пола

«Два, цветок зацвел!» – вытянуться вверх, развернув ладони, руки через стороны опустить вниз.

Проводится игра-разминка «Зернышко»: - игровой стретчинг - статичная растяжка мышц тела и суставно-связочного аппарата рук, ног, позвоночника, позволяющих предотвратить нарушения осанки и исправить ее, оказывающих глубокое оздоровительное воздействие на весь организм. Игра начинается снова и повторяется несколько раз.

«Продолжая разминку, мы сейчас выполним следующее упражнение под названием «Осел» - в продолжение разминки проводятся упражнения на

общефизическое развитие тела игра «Осел», которая помогает детям укрепить тело, поднять настроение и подготовиться к тренингу по актерскому мастерству. В ходе игры ребенок представляет, что перед ним стоит осел, которого надо сдвинуть с места. Сначала девочки пытаются сдвинуть осла руками, затем головой, плечом, спиной, пяткой поочередно и поясницей.

Физкультминутка: дыхательная гимнастика.

Диагностика уровня внимания детей, их активности, готовности к восприятию учебно-познавательного материала.

"А теперь мы повторим элементы дефиле: остановка «классическая», поворот и «позировка». Девочки повторяют элементы дефиле вместе с педагогом.

«Девочки сейчас мы сыграем в игру «Занавес». Встаньте в круг, закройте глаза ладонями и представьте, что Вы очень сильно испугались, отодвиньте ладони от лица как занавес в театре, откройте лицо и покажите своё лицо» - девочки по очереди показывают своё удивленное лицо. «Затем представьте, что Вы очень удивлены» - девочки по очереди показывают своё удивленное лицо. «А сейчас представьте, что Вы очень рассержены и покажите» - девочки по очереди показывают свои рассерженные лица. «В завершение игры, покажите радость, веселье» - девочки демонстрируют свои радостные лица.

В ходе тренинга по актерскому мастерству девочки демонстрируют умение показывать разные эмоции, а также учатся «переключаться» с одной эмоции на другую полярную эмоцию. Это необходимо для того, чтобы войти в заданный педагогом образ при постановке схемы коллекции.

II Этап: «Конструирующий»

1. Основной: обеспечение восприятия нового материала, активизация деятельности на основе введения практических заданий.

«Сегодня Вам предстоит придумать схему показа коллекции моделей одежды, но для этого сначала вы познакомитесь с понятием «схема» и ее последовательностью.

Теория «Траектория классического дефиле»

Выйти из-за кулис, смотря на зрителя, встать в классическую остановку, причем правая нога должна встать первой. Когда девочка, шедшая перед тобой будет делать поворот в конце зала нужно начать идти точно по центру подиума. В конце зала остановиться в классической остановке. После классической остановки сделать поворот, правой ногой сделать шаг в сторону и одновременно вперёд, идя обратно двигаться по краю зала, уступив место следующей модели. На наклоне зала сделать 2 поворота, а в самом конце красиво встать классическую остановку, предварительно сделав повороти уйти.

Правила:

- классический поворот и остановка выполняются на 4 счёта.
- во время классического дефиле не нужно «нападать» на зрителя.
- последняя модель всегда уходит по центру
- зрительный контакт всегда должен присутствовать.
- в классическом дефиле нужно идти строго по одной линии.
- модель никогда не смотрит в пол.

Систематизирующий этап: обобщение и актуализация знаний, формирование целостного восприятия темы через установку на целеполагание занятия — дети сами приходят к выводу.

«При выполнении упражнения следует помнить о классической остановке «точке» и повороте - девочки повторяют схему несколько раз.

«Сейчас у Вас будет творческое задание: знаете ли Вы кто такая кукла-неваляшка и почему она так называется?» - дети отвечают и рассказывают о кукле.

«А сможете ли Вы представить, что Вы кукла-неваляшка?» - девочки отвечают и по очереди демонстрируют образ куклы.

«Теперь Вам предстоит самостоятельно придумать схему показа коллекции под названием «Кукла-неваляшка», Вы можете использовать любые позы и повороты для составления показа. На составление схемы показа Вам дается 5 минут». - девочки самостоятельно придумывают схему и выбирают музыку.

По истечении 5 минут девочки демонстрируют схему показа коллекции моделей одежды «Кукла-неваляшка», не забывая об образе куклы.

«Сегодня Вы показали, как можете сердиться, удивляться, пугаться и радоваться.

Как Вы считаете, получилось ли у Вас показать эти чувства?

Сможете ли ещё раз их показать?

Оцените свой показ коллекции «Кукла-неваляшка», готовы ли Вы к выступлению? У кого лучше получилось передать образ куклы-неваляшки?

Итог: дети проводят самоанализ своей готовности к выступлению.

Итог занятия.

Девочки научились самостоятельно составлять схемы показа коллекции одежды, основываясь на примере схемы «Траектория классического дефиле» научились входить в заданный образ и демонстрировать его. Приобрели определенную степень готовности к демонстрации коллекции моделей одежды.