

Комитет по образованию Администрации города Подольска
Муниципальное Общеобразовательное Учреждение «Лицей №26»

Методическая разработка сценария

Театрализованного праздничного концерта

образцового детского коллектива

театра моды «Эксклюзив»

МОУ «Лицей №26»

«ИЗ РОССИИ С ЛЮБОВЬЮ»

Автор:

Педагог-организатор,

педагог дополнительного образования

Мельник И.В.

2013г

Театрализованное представление «Из России с любовью!», посвященное празднованию тринадцатилетия театра моды «Эксклюзив»

Место проведения: МУ Дворец молодежи, г. Подольск

Тема: День Рождения театра. Праздничный концерт.

Идея: Поздравительная почта. Душевность и теплота атмосферы, непринужденность. Раскрытие секретов театра, живое общение со зрителем.

Режиссерский замысел

1. Атмосфера праздника

Место действия: Мне предоставилась отличная возможность и город выделил для проведения концерта бесплатную площадку Дворца Молодежи, залом на 400 мест. Так как площадка совсем небольшая, отсюда родилась идея сделать уютную атмосферу вечера воспоминаний, что и создало атмосферу праздника.

Оформление фойе полностью работало на идею. Оно было оформлено в виде почтового пункта приема писем. По центру висела вывеска «Поздравительная почта», под ней стояли два почтальона с огромной коробкой, на которой было написано «From Russia with love» («Из России с любовью»), а рядом стоял стол, на котором лежали бумага и ручки. По правой и левой сторонам фойе располагались диванчики со столиками, где зрители могли сесть и написать небольшое поздравительное письмо театру, потом отнести его почтальону, который в свою очередь, упакует его в конверт и кинет в эту самую большую почтовую коробку.

Вход на праздничный концерт был свободным, поэтому чтобы избежать неудобства зрителей, три ряда мы выделили под пригласительные для постоянных гостей театра – работников Администрации г. Подольска и родителей артистов. Пригласительные и афиша были также оформлены в

виде почтовых конвертов «Из России с любовью», с индексом, адресом места проведения, марками и печатью театра.

Во время расположения зрителей в зале, звучала фоновая музыка Гимна театра моды «Эксклюзив», ей же и заканчивалось представление.

2. Форма произведения

«Из России с любовью» - это название одной из коллекций театра моды. Праздничный концерт я назвала именем этой коллекции, тк ее почтовое название очень подходит под тематику концерта и данная коллекция является брендом театра, его визитной карточкой, с которой театр объездил полмира. В адрес этой коллекции поступило очень много писем и наград с разных стран мира, которые также сохранились и будут представлены на концерте. «Из России с любовью» начинается с того, что два моряка выпрыгивают из этой коробки, тем самым задают начало действию на сцене. Моряки выпрыгивают с письмами из коробки, которая стояла в фойе. Моряки, потому что это коллекция о впечатлениях иностранца о России, где собраны настоящие русские образы, коллекция построена на штампах. На протяжении всего вечера ведущий с руководителем театра открывают и прочитывают письма (конверты, электронные письма, видеопослания, звонки по скайпу), принимают подарки, вспоминают истории из жизни театра, зрителям выделяется возможность пообщаться с самими создателями коллекций. И главное событие вечера – награждение выпускников театра и посвящение нового, самого юного состава.

3. Событийный ряд

Экспозиция.

Началом праздника стал сбор поздравительной почты зрителями перед началом представления. Само действие и началось с этой почтовой коробки,

которая вместе с почтальонами появилась на сцене. Руководитель театра приглашается на сцену, чтобы открыть коробку и начать разбирать почту, как от туда выпрыгивают два моряка с гармонью и письмами, тем самым началась первая коллекция театра «Из России с любовью». Далее ведущий говорит о коллекции, что она объездила весь мир, в адрес этой коллекции было отправлено много писем, которые мы конечно же сохранили и с удовольствием готовы их представить зрителям.

Основное действие.

Основным действием является разбор поздравительной почты и душевная беседа ведущего с руководителем театра за столиком на сцене. Они открывают письма, вместе со зрителем, от кого данное письмо, вспоминают смешную или трогательную историю о театре. В некоторых письмах встречается диск с фильмом о театре, как подарок от выпускников, звонок по скайпу бывшей участницы театра моды, Сонечки из Канады. Беседа с хореографом, художником и режиссером – постановщиком театра, как они познакомились, как свела их судьба. Каждая история, воспоминание связано с какой-либо коллекцией театра, которую зрители лицезрели сразу после беседы.

Кульминация.

Кульминационным моментом является выпуск и посвящение. Выпускается взрослый состав театра, ученики 11 классов, которые покидают не только школу, но и театр. Церемония награждения выпускников. Далее следует посвящение совсем юного состава театра, 1й класс. Выпускники уступают им свое место, передают опыт и дарят подарки.

Финал.

В финале представления театр моды дарит зрителям ответную поздравительную открытку в виде новой коллекции «Морозная канитель». И

открывают, тем самым, новое турне, выезжая по адресату. Коллекция заканчивается выходом всех героев театра, педагогов и руководителя.

Руководитель театра забирает оставшиеся письма, чтобы прочитать их дома.

Литературный сценарий

Театрализованного представления «Из России с любовью!»

**Посвященного празднованию 13 – летия детского образцового
коллектива театра моды «Эксклюзив»**

Место проведения:

МУ Дворец молодежи, г. Подольск

День Рождения театра – это очень важный праздник для коллектива. Он несет за собой большую историю, много воспоминаний, наград и достижений. И, конечно, любому руководителю, хочется поделиться этим со зрителем, показать как много они достигли и идут только вперед. А еще чем старше руководитель, тем душевнее ему хочется чтобы этот праздник прошел, тем более, когда у театра такая огромная и интересная история!

Праздник проходит в форме поздравительной почты. Перед началом концерта зрителей встречают в фойе два почтальона с большой коробкой «From Russia with love» («Из России с любовью»). Гости пишут поздравительное письмо театру и кидают в эту коробку. Само представление и начинается с этой коробки. Открывается занавес, на сцене стоят коробка и два почтальона из фойе – почта собрана и мы начинаем! Выбегают артисты театра с конвертами разных размеров, идет номер дальнейшего сбора почты в коробку – пролог.

Ведущий: Добрый день, уважаемые гости! Мы рады приветствовать Вас на нашем празднике – 13 – летие детского образцового коллектива театра моды «Эксклюзив»! И я спешу пригласить на эту сцену самого создателя, художественного руководителя театра, Валентину Георгиевну Павлову под Ваши несмолкаемые аплодисменты! Ну что ж, Валентина Георгиевна, вот этак замечательная коробка, в которой собрана вся почта, зрители собрали ее для Вас буквально за 10 минут и я предлагаю уже не тянуть и открыть поздравительную коробку. Прошу!

Только подойдя к коробке, из нее тут же выпрыгивают два моряка с гармонью и письмами, провожают руководителя за столик на сцене, где она располагается вместе с ведущим. На сцене идет коллекция «Из России с любовью» - вся коллекция выполнена в уникально технике валяния из шерсти, все ткани свалены вручную, а также головные уборы, аксессуары и обувь. Идеей для коллекции послужили эмоции – образы, которые видит и испытывает иностранец, приехавший в нашу страну. Вся коллекция построена на работе со стереотипами и шаблонами, которые трансформируются в оригинальные костюмы. Главное изобретение театра моды – валеночки на каблучке.

После внимание зрителей обращается за столик, где сидят ведущий и Валентина Георгиевна. Следует беседа о театре, как он создавался, что послужило вдохновением, одним словом, как все начиналось. Открытие первых писем.

Ведущий (за столиком): Давайте присядем, в ногах правды нет. Хочу обратить внимание на кич этой коллекции, валенки на каблучке, дамы, специально для Вас. Ну а у нас много писем, это первая партия пришла. Я с удовольствием отдаю Вам первое письмо, подписано из «Прокуратуры», а простите, от Наташи. Валентина Георгиевна, в зале также находятся гости, которые приехали Вас поздравить и я с удовольствием приглашаю на эту сцену Председателя комитета по образованию Администрации г. Подольска

Евгения Васильевича Клокова.(говорит поздравительную речь).Ну а сейчас, я думаю, как раз уместно показать одну из Ваших лучших коллекций – это «Сезон охоты». Уникальная коллекция, секрет которой мы узнаем только после того, как посмотрим. Вы готовы ее встретить? Тогда не стесняйтесь на эмоции.

«Сезон охоты» - Коллекция не лозунг, не призыв к действию, это вопрос, который должен задать себе человек не равнодушный к жизни! Отправной точкой послужила сцена охоты на волков - это вызвало бурю эмоций в коллективе, что и привело к созданию такой необычной коллекции. Этой коллекцией театр хочет донести до зрителей всю жестокость и слабость нашей сегодняшней жизни! Мы хотим заглянуть в сердце каждого человека и спросить его : «Человек, зачем ты пришел на эту планету?...» Чтобы убивать? Чтобы творить несправедливость? Нет, ты ошибаешься.... Ты пришел на нашу планету, чтобы Любить.... и это так просто... Зачем убивать ради азарта? Ведь когда что-то случается с вашими близкими, вы чувствуете боль, разочарование, отчаяние.... Вот и звери чувствуют все тоже, что и ты... Ведь у них тоже есть дети, которых ты убиваешь... Люди задумайтесь о жизни, о той жизни, которую вы отнимаете у зверей, идя на охоту, покупая дорогие меховые шубы, сумки... Ваша душа полна ненависти, злобы и равнодушия! Человек, ты забыл, зачем ты здесь...ты потерял любовь и сострадание, ты потерял себя таким, каким тебя создал бог... Вернись к себе, подумай о будущем, загляни в него и ужаснись и попробуй все изменить, пока не поздно!!!

«Он убегал... В него стреляли люди...

Проваливаясь лапой в рыхлый снег,

Волк твёрдо знал: спасения не будет,

И зверя нет страшней, чем человек.

Собаки рвали в клочья его тело,

Но только душу волчью не порвать!

Душа его счастливой мчалась в небо — Ради детей есть смысл умирать !!!

И кто, скажите, зверь на самом деле? И почему противен этот век?

А просто человечнее нас звери, И зверя нет страшней, чем человек!!! »

Коллекция на сцене представлена в виде презентации нового фильма «Выстрел в будущее» для звезд и элиты нашей страны, для тех, кто думает только о своем благополучии и не задумывается о душе...

Приглашение на сцену художника театра, раскрытие истории создания данной коллекции. Приглашение на сцену режиссера – постановщика и мастера дефиле театра.

Ведущий: Удивительная коллекция. И сейчас я хочу пригласить на сцену создателей данного творения, кто помогает очаровательной Валентине Георгиевне, это художник театра Светлана Олеговна Оспищева и режиссер – постановщик театра и мастер дефиле Ирина Валерьевна Мельник под Ваши аплодисменты. Ирина Валерьевна, Вы постановщик, Вы знаете все тонкости, буквально несколько слов о коллекции. Светлана Олеговна, с Вами можно говорить бесконечно и сейчас самый момент вспомнить те самые валенки на каблукке из первой коллекции. Откуда пришла такая замечательная идея? И последний, волнующий меня вопрос, откуда все же Вы черпаете вдохновение? Что является главным источником? Спасибо Вам большое, давайте поаплодируем Светлане Олеговне и Ирине Валерьевне. Проводим их. А Вас, Валентина Георгиевна, я приглашаю за наш столик. Чтобы продолжить беседу, я предлагаю открыть еще пару писем. Вот у нас конверт от Выпускников, давайте его откроем. Дамы и господа, здесь диск! Что ж, пока мы читаем, я попрошу поставить нам этот диск.

После прочтения писем следует видеофильм о театре.

Ведущий: Вот такой приятный сюрприз, воспоминания, яркие нотки из жизни театра. А вот есть такие моменты, где Ваши ребята могут сказать, что

да, Валентина Георгиевна строгий руководитель? А можно сейчас дать нам побольше света в зале, я все-таки хочу пообщаться с выпускниками, приехавшими сегодня сюда (общается с выпускницами). А теперь пора объявить совершенно новую коллекцию театра моды «Эксклюзив», так сказать, сделанную всего за пару дней до сегодняшнего вечера. Дамы и Господа, коллекция «За полчаса до полуночи»! Внимание на сцену.

«За пол часа до полуночи» - это коллекция, место действия которой ночной клуб «Мухомор», где ди – джем выступает кот, очаровавший не только кошек, но и ведьм леса, которые проявляют себя во всей красе, борясь за место рядом с котом. Далее ведущий и Валентина Георгиевна снова возвращаются за столик. Проходит очередная беседа и открытие писем.

Ведущий: Совершенно новая коллекция «За полчаса до полуночи»! Великолепно! Я думаю, что нам нужно сейчас вернуться к почте и прочитать еще пару писем. Аплодисменты всем тем, кто написал письма, мы еще к ним вернемся, а сейчас разрешите, с Вашего позволения выйти еще на одну коллекцию, которую совершенно секретно создали выпускники 2013 года и готовы сейчас продемонстрировать ее Вашему вниманию. Дамы и Господа, специально эксклюзивная коллекция в честь тринадцатилетия театра моды «Эксклюзив». Внимание на сцену.

Коллекция «Выпуск 2013 года»

На стене состав выпускников 2013 года

Ведущий: Дизайнер и режиссер – постановщик коллекции Лауреат Премии Президента РФ Евгений Гордеев. Можно подарить вдвойне больше аваций, потому что перед Вами выпуск 2013 года театра моды «Эксклюзив»! Для награждения разрешите мне пригласить Директора Муниципального Общеобразовательного Учреждения «Лицей №26» Ларису Николаевну Устинову. А также режиссера – постановщика театра Ирину Валерьевну Мельник, художника театра Светлану Олеговну Оспищеву и конечно же, кто всегда сегодня с нами, Валентина Георгиевна Павлова.

Проходит церемония награждения (вручение дипломов и подарков)

Ведущий: Ну а сейчас давайте познакомимся с самым юным составом театра моды, это их дебют. Дамы и господа, Встречайте самый юный состав театра «Эксклюзиуминки»!

Посвящение «Эксклюзиуминок» (дефиле и чтение театральной клятвы)

Ведущий: Давайте проводим бурными аплодисментами самых юных участников театра! А очаровательного юношу Даниила я попрошу немного задержаться с нами. Это самый первый юный артист, кто дебютировал в театре. Скажи, ты помнишь как это было? Расскажи нам? А ты помнишь свою партнершу, которая вместе с тобой вылезала из этой коробки? Ее зовут Воробьева Мария. Она, насколько я знаю, сидит сейчас в зале, давайте попросим ее показаться нам. Мария, где ты? Вот она та прекрасная дебютантка театра, которая танцевала на сцене вместе с Даниилом.

Ну а сейчас, разрешите мне продолжить удивительную демонстрацию коллекций театра моды «Эксклюзив» и следующая коллекция «Легенда о белом городе» - случилась эта история давным – давно, когда дым на крышах домов был таким же белоснежным, как и тень от кошек, которые каждое утро просыпались на крышах домов, трубы которых чистил высокий господин в белом цилиндре, а под крылом белоснежного ангела сохранялась кристальная чистота этого удивительного мира... Но тут на город напала злая сила во главе с Хаусом и завоевали ключ города, тем самым лишив его жизни на время. Хаус предложил ангелу обмен ключа на его крылья. Тем самым лишив город защиты, но дав ему жизнь, на что ангел беспрекословно согласился, пожертвовав собой ради жизни города.

Звонок по скайпу бывшей участницы театра моды, Сони из Канады (изображение видео на большом экране. Ведущий и руководитель разговаривают с ней за столиком через ноут – бук)

Соня: Здравствуйте, Валентина Георгиевна!

Валентина Георгиевна: Здравствуй, Сонечка!

Соня: Как у Вас там дела? Ой а кто рядом с Вами такой приятный молодой человек сидит?

Валентина Георгиевна: Сонечка, это ведущий нашего концерта, Андрей.

Соня: А у Вас сегодня концерт?

Валентина Георгиевна: Да, посмотри. (перевернуть компьютер)

Соня: Ой, как много у Вас там народа. Хочу к Вам.

Валентина Георгиевна: Сонечка, мы очень по тебе скучаем. Как у тебя там дела? Как тебе Канада?

Соня: У меня все хорошо.....Канада тоже....Как у Вас дела?

Валентина Георгиевна: У нас все хорошо. Сегодня нам 13 лет, очень много народа пришло. Мы все очень рады тебя слышать.

Соня: 13 лет, ой прям как мне. Я тоже очень рада Вас слышать.

Валентина Георгиевна: Очень скучаем, Сонечка!

Соня: Приезжайте ко мне на гастроли выступать!

Валентина Георгиевна: Обязательно приедем! Сонь, ну расскажи нам немного о тех временах, когда ты была в театре. Что тебе запомнилось?

Соня: ну я выступала в Белом городе, Из России с любовью и Fashion mix. Еще помню, как с Настей мы постоянно в Питере на гастролях теряли карточки от номера и ходили за новыми, потом находились старые, вообще, у нас где-то 7 карточек было.

Валентина Георгиевна: Огооо!

Соня: А еще с Машей Богдановой в Сочи мы жили в одном номере, она разбила дверь в первый же день нашего приезда.

Валентина Георгиевна: Вот так Маша..Ну все хорошо ведь закончилось, обошлось?

Соня: Хорошо. Так получилось, что дверь была стеклянная и Маша ее хотела закрыть, а был сильный сквозняк и захлопнулась. Так и разбилась.

Валентина Георгиевна: Сонечка, а у тебя есть любимая коллекция? Которая тебе нравится больше всех?

Соня: Фэшн микс...ну мне кажется, она мне больше всех нравится.

Валентина Георгиевна: Сонечка, мы очень рады, что ты нам позвонила. Мы очень по тебе скучаем!

Соня: Я тоже рада. Очень скучаю во Вам и хочу в театр. Передавайте всем привет!

Ведущий: Это была одна из бывших участниц театра моды, которая до сих пор сохраняет с нами связь из Канады. Валентина Георгиевна, вот я бы хотел спросить много наверное интересных историй происходит во время гастролей. А давайте, может быть, вспомним такую забавную какую –нибудь историю (идет беседа). Сегодня для Вас, дорогие гости, тоже написаны поздравительные открытки, но все они со сцены и только для Вас. Итак, очередная коллекция «Fashion mix», встречайте! Коллекция «Fashion mix» - оживший журнал, модели выходят из журнала. Модная подиумная коллекция. Высмеивание моды через гиперболу.

Ведущий: Милые девушки, обратите внимание на этот современный мини – клатч, в который помещается целый ребенок. Давайте мы откроем еще пару писем и прочитаем пожелания от гостей, находящихся в зале.

Ну а сейчас, наверное, пришло время объявить новый совершенно продукт. Это, так скажем, поздравительная телеграмма Вам, дорогие гости, от театра моды, это коллекция «Морозная канитель»!

«Морозная канитель» - классическая русская история с бросанием валенка и нахождением своей невесты. Коллекция «Морозная канитель» выполнена с большим вкусом. Соблюдая цветовую гамму и гармонию. Само название коллекции нашло свое отражение в создании костюмов выполненных в двух техниках. Костюмы в технике «Лоскутное шитье» - где скрупулезно точно с геометрической последовательностью соединено огромное количество мелких деталей - вместе создают чудесный калейдоскоп. А костюмы, выполненные в технике «Аппликация» создают сказочное ощущение праздника. Это и расписные милые русскому сердцу самовары и балалайки и Жар-птица, украшенная самоцветными камнями с изящным кружевом. Все наряды коллекции создают неповторимый русский колорит костюма, где старинный крой перекликается с современным и возникает милый трогательный образ русской красавицы. Особое внимание заслуживают валенки, расшитые жемчугом с морозным узором. А сапоги, выполненные в технике «Де-купаж»- звучат современно и актуально.

Финал представления – это выход всех героев театра, всех коллекций, создателей и руководителя театра. Все письма, которые не успели прочитать, руководитель забирает с собой домой.

Ведущий: Весь состав театра моды «Эксклюзив»! И сейчас время пригласить всех тех, кто это создает:

Режиссер – постановщик сегодняшнего вечера, выпускница театра моды «Эксклюзив» и Лицея №26, Лауреат Премии Президента РФ Ангелина Шичкина!

Хореограф – постановщик театра Надежда Юрьевна Бушина!

Художник, дизайнер театра – Светлана Олеговна Оспищева!

Режиссер – постановщик, мастер дефиле – Ирина Валерьевна Мельник!

И Художественный руководитель, создатель всех костюмов театра театра –
Валентина Георгиевна Павлова!

Настоящая, исконно русская любовь, которая хранится в глубокой бездонной души русского человека для Вас, в программе театра моды «Эксклюзив» «Из России с любовью!». Поздравляйте, Дамы и Господа их, они это сегодня заслужили в честь своего тринадцатилетия!!!

Сценарный план праздничного концерта

«Из России с любовью!»

14:30 Раусная программа

15:00 Фанфары. Пролог

15:05 Выход ведущего и руководителя театра

15:08 Коллекция «Из России с любовью»

15:13 Беседа за столиком

15:18 Речь Председателя комитета по образованию г. Подольска

15:20 Коллекция «Сезон охоты»

15:25 Беседа за столиком

15:30 Видеофильм

15:34 Беседа с выпускниками в зрительном зале

15:38 Коллекция «За полчаса до полуночи»

15:43 Беседа за столиком

15:46 Коллекция «Выпуск 2013»

15:50 Награждение выпускников 2013 года

15:54 Посвящение юного состава театра

16:00 Беседа за столиком

16:04 Коллекция «Легенда о белом городе»

16:09 Разговор по скайпу

16:12 Коллекция «Fashion mix»

16:17 Беседа за столиком

16:22 Коллекция «Морозная канитель»

16:27 Финал

Структура театрализованного представления

Пролог «Сбор почты». Жанр – Хореография. Состав участников – 22 актера (младший состав театра)

Коллекция «Из России с любовью». Жанр – Хореография, дефиле. Состав участников – 18 актеров (старший, средний и младший составы театра)

Коллекция «Сезон охоты». Жанр – Хореография, дефиле. Состав участников – 30 актеров (старший, средний и младший составы театра)

Коллекция «За полчаса до полуночи». Жанр – Хореография, дефиле, акробатика. Состав участников – 20 актеров (средний состав театра)

Коллекция «Выпуск 2013». Жанр – дефиле. Состав участников – 7 актеров театра (старший состав театра)

Коллекция «Легенда о белом городе». Жанр – Хореография, дефиле, акробатика. Состав участников – 20 актеров (средний и старший состав театра)

Коллекция «Fashion mix». Жанр – Хореография, дефиле. Состав участников – 18 актеров (средний и младший состав театра)

Коллекция «Морозная канитель». Жанр – Хореография, дефиле, пантомима. Состав участников – 10 актеров (средний состав театра)

Монтажный лист

концерта театра моды «Эксклюзив» МОУ Лицей №26

«Из России с любовью» 7 апреля 15:00 Дворец Молодежи

№	Время	Действие	Звук	Свет	Сценич. оформление	Экран
0	14.59	Голос за кулисами. Предупреждение о начале	Вкл. микрофон	Постепенно приглушать свет в зале	Занавес закрыт	
1	15.00	Фанфары	Трек «фанфары»	Выключить свет в зале.	Открывается занавес	
2	15.01	Пролог	Трек «пролог»	Обычный белый свет		
3	15.05	Выход				

		ведущего и руководите ля театра				
4	15 08	«Из России с любовью»	Трек «из России с любовью »вкл сразу после открытия коробки	Обычный белый свет	После номера закреть занавес	
5	15.13	Беседа за столиком	Вкл. два микрофо на		Закрывать занавес. микрофон- стойка(вын ести на объявление директора лица).	
6	15.18	Речь директора Лицея№26	Вкл. микрофо н-стойку		Закрывать занавес. Микрофон- стойка.За кулисами выносить декорации	
7	15.20	«Сезон охоты»	Трек «Сезон охоты»	Начало-полумрак как в кинотеатре, высветить пушкой главную героиню.вылет воронов- стробоскоп.выход охотников-убрать стробоскоп,добави ть ультрафиолет.Зооп арк- желтый,белый.Ми шени-центр высветить пушкой,на дефиле добавить красно-	Открыть занавес. Унести микрофон- стойку.Пос ле номера унести декорации	

				белый.Финал стоп кадр высветить картинку, за героиней уводим свет.		
8	15.25	Беседа за столиком	Включить два микрофона	Обычный полный свет		
9	15.30	Видеофильм	Поставить видео	Темнота		Центр
10	15.34	Беседа в зрительном зале	Включить микрофон	Свет на сцене и в зрительном зале	Закрывать занавес.Вынос декорации.	
11	15.38	«За полчаса до полуночи»	Трек «полчаса»	Сальто-мигание.выход кошек-белый свет и немного затемнить.Появление девушек-добавить свет.Общий танец-мигание всем светом.Дефиле по одной-высветить пушкой каждую модель.Общий танец-мигание.Дефиле-пушкой по одной.Финал-дискотечный свет.	Открыть занавес.После номера унос декораций	
12	15.43	Беседа за столиком	Включить два микрофона	Обычный полный свет	Вынос декораций для выпускников	
13	15.46	«Выпуск 2013»	Трек «выпуск»	В начале все цвета, мягкий переход от одного к другому.Один		

				общий круг-белый свет только на него.Далее высветить две диагонали разным мигающим светом.Ну звук грома сине-белое сверкание и пушка на декорацию.Главная модель-красный свет.		
14	15.50	«Награждение»	Трек «награждение» тихо, фоном	Обычный полный свет	После награждения унос декораций	
15	15.54	посвящение	Трек «посвящение».выкл,когда они встанут на колени	Обычный полный свет	Пустая сц	
16	16.00	Беседа за столиком	Включить два микрофона	Обычный полный свет		
17	16.04	«Легенда о белом городе»	Трек «белый город» вкл после слов «...мира»	Ангела осветить пушкой,далее высветить 3х моделей,на выход нового персонажа прибавляем свет, выход кошек набираем весь белый свет.выход моделей-немного помигать светом.Звук ломающихся	Вынос декораций на слова ведущего.После номер унести	

				<p>часов-мигание светом, страбоскоп. Выход героев в красно-черных костюмах-убрать белый свет, только красный и зеленый, мигание. Выход героя в ярко-зеленом парике осветить пушкой. Война Ангела и Хаоса-страбоскоп. Снятие крыльев на звук грозы-мигание белым светом, молния. Выход фонарей-спокойный вечер, синий, белый свет приглуш. Выход Хаоса и белой модели-набор света, яркий. мигание.</p> <p>Уход ангела-затемнение</p>		
18	16. 09	Беседа за столиком. Скайп	Трек «скайп». выкл после того как включится экран. Вкл два микрофона. Вкл видео	Темнота. Немного высветить столик		Центровой
19	16. 12	“Fashion mix”	Трек «фэшн»	Яркий свет. на сильную долю	Выносить декорации	

				<p>вспышка света и обратно яркий. Всего 8 вспышек. Дефиле по одной вперед- высветить каждую модель. Когда модели замрут с сумками в руках помигать страбоскопом. Выл езли дети. побежали- убрать страбоскоп, просто я яркий свет. Выход невесты-пушкой ее высветить. Финал- яркий свет.</p>	<p>на слова ведущего о коллекции fashion mix. После номера унести декорации</p>	
20	16.17	Беседа за столиком	Включит ь два микрофо на	Обычный полный свет	Вынос декораций, когда зайдет разговор на сцене о коллекции «Морозная канитель»	
21	16.22	«Морозная канитель»	Трек «морозна я канитель »	Яркий белый свет.		
22	16.27	Финал	Трек «минус»	Обычный свет. На выход руководителя театра-Павлова В.Г. мигание светом.	Закреть занавес после того, как все подарили цветы.	

