

**РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

**ПРАЗДНИК  
ПУНКТУАЦИОННЫХ ЗНАКОВ**

**учитель начальных классов  
МОУ «Лицей № 26» г. Подольска  
Комагина Татьяна Владимировна**

**2011**

Десять человек (знаки препинания) в черных трико, в черных масках и с большими белыми бумажными карманами на груди поднимаются на сцену.

В е д у щ и й

- Все они в масках... Давайте попробуем угадать, какой знак препинания скрывается за каждой из них.

1-я м а с к а

- *Вечно думая над смыслом,  
Изогнулся коромыслом.* (А. Шибает)

Д е т и (из зала)

- Вопросительный знак.

1-я маска (достаёт из кармана вопросительный знак, открывает свое лицо)

- *Разные вопросы задаю я всем:*

- *Как?*

- *Откуда?*

- *Сколько?*

- *Почему?*

- *Зачем?*

- *Где?*

- *Куда?*

- *Какая?*

- *Отчего?*

- *О ком?*

- *Что?*

- *Кому?*

- *Который?*

- *Чья?*

- *Каким?*

- *О чем?*

Вот какой я мастак вопросительный знак!

В е д у щ и й

- Прошу вторую маску загадать свою загадку.

2-я м а с к а

- *Бурным чувствам нет конца:*

*Пылкий нрав у молодца.* (А. Шибает)

Д е т и

- Восклицательный знак!

2-я маска (достаёт из кармана восклицательный знак, открывает свое лицо)

- *Правильно, ребята!* (Пауза.)

*Обычно в предложении*

*Стою я для того,*

*Чтоб выделить волнение,*

*Тревогу, восхищение,*

*Победу, торжество...*

*Мне право от рождения*

*В грамматике дано:*

*Где я, то предложение*

*С особым выражением*

*Произвестись должно!* (А. Тетивкин)

В е д у щ и й

- Следующая маска, ваша загадка.

*3-я м а с к а*

- *Загораживает путь,  
Предлагает отдохнуть.* (А. Шибает)

*Д е т и*

- Точка!

*3-я м а с к а (открывает лицо)*

*В е д у щ и й*

- Точка пришла к нам, чтобы рассказать одну забавную историю.

*Т о ч к а* (достаёт из бумажного кармана свой знак и шапочку с изображением божьей коровки, надевает ее на голову)

- *Брошенный кем-то*

*Тетрадный листок*

*Божьей коровки*

*Вниманье привлек.*

- *Что здесь написано?*

*Каждую строчку*

*Лапками щупала*

*Долго она.*

*И наконец обнаружила...*

*Точку.*

*Божья коровка*

*Удивлена:*

- *Кто умудрился*

*И, главное, как*

*Снять у меня со спины*

*Этот знак?* (Т. Полякова)

*В е д у щ и й*

- А теперь прошу представиться остальных. Ведь эти знаки препинания встречались нам не так часто.

(Остальные маски называют себя, открывая лицо и доставая из бумажного кармана свой знак.)

*М н о г о т о ч и е*

- Я - многоточие. (Пауза.)

Обо мне сложены такие строчки:

*Стоят три кумушки*

*Рядком,*

*Ведут беседу,*

*Но тайком,*

*Каким-то*

*Далекими*

*Туманными намеками...* (А. Шибает)

*Д в о е т о ч и е*

- Я - двоеточие. (Пауза.)

Обо мне говорят так:

*Двоеточие*

*Глазастое  
Ходит,  
Званиями  
Хвастая:  
Так и хочется  
Ему  
Разъяснить нам,  
Что к чему... (А. Шибает)*

#### Т и р е

- Я – тире. (Пауза.)

*Лягу*

*Палочкой*

*На строчку:*

- *Проходите*

*По мосточку. ( по А. Шибаету)*

(Две пары детей представляют кавычки и скобки.)

#### К а в ы ч к и

- Мы – кавычки. О нас есть такие стихи:

*Всегда*

*Подслушать*

*Норовят*

*То, что другие*

*Говорят... ( А. Шибает)*

#### С к о б к и

- Мы – скобки.

*Слова*

*Раскрываем*

*Объятия:*

- *Ждем в гости вас,*

*Милые братья! ( по А. Шибаету.)*

#### В е д у щ и й

- Вот и все наши гости. Прошу садиться.

(Жестом приглашает сесть на стулья в глубине сцены.)

У ч е н и к (шумно вбегает на сцену)

- Что же это такое?! Еще один знак препинания забыли. Не пригласили. А он на нас обижается. Вот так всегда! Многие ребята о нем забывают в своих сочинениях.

#### В е д у щ и й

- Кого же мы забыли?

- Кого не пригласили?

К л я к с а (девочка со спутанными волосами в фиолетовом платье с табличкой на груди:  
«Клякса»; выглядывая из-за кулис)

- А, это вы не пригласили ту, о которой говорят:

*Выйдет на дорожку,*

*Всем подставит ножку. (А. Шибает.)*

#### У ч е н и к

- Нет, нет! Так говорят ее враги. Она, наоборот, помогает людям читать. Там, где она стоит, нужно сделать небольшую паузу. Ребята, вы догадываетесь, о ком идет речь?

Д е т и

- Речь идет о запятой!

Ученик

- Да, да! Это – о запятой. Многие вежливые слова любят стоять с нею рядом:

*Пожалуйста, спасибо, здравствуйте, до свидания.*

А меня она как выручила однажды! Вот послушайте.

Ученик отводит ведущего в сторону и начинает тихо что-то рассказывать. На сцене в это время выстраиваются ребята с карточками в руках:

казнить	,	нельзя	помиловать
---------	---	--------	------------

У ч е н и к (продолжает громко)

... И тогда царь сказал, что жизнь моя зависит от правильной постановки запятой.

В е д у щ и й

- *Казнить, нельзя помиловать.*

У ч е н и к

- Да, так получилось, но я был дружен с запятой, и она помогла мне.

(ученик переставляет ребят с карточками и продолжает.)

*И получилось: Казнить нельзя, помиловать.*

В е д у щ и й

- Каких только историй не бывает на свете!

В зале появляется Буратино, он пробирается между рядами на сцену.

Б у р а т и н о

- Телеграмма! Телеграмма! Срочная телеграмма! Здравствуйте, ребята! Вот принес вам телеграмму от Незнайки. Только не разберу, что в ней написано.

В е д у щ и й

- Действительно, телеграмма. Но в ней перепутаны слоги и даже знаки препинания. Кто же поможет нам прочитывать текст?

З н а к и п р е п и н а н и я (Хором)

- Мы!

Знаки препинания отходят в сторону и шепчутся. В это время ведущий предлагает учащимся из зала попробовать свои силы в отгадывании необычной загадки. Перепутанный текст телеграммы дан на большом листе бумаги.

Телеграмма			
ребя	доро	?	здрав
гие	та	ляю	вас
с празд	зна	препи	ков
ником	нания	по	?

В е д у щ и й (после ответа ребят)

- давайте спросим у знаков препинания, правильно ли мы расшифровали текст?

Д в о е т о ч и е и к а в ы ч к и (хором)

- В телеграмме говорится: «Дорогие ребята...»

## З а п я т а я

- Запятая!

## Д в о е т о ч и е и к а в ы ч к и

- Поздравляю вас с праздником Знаков препинания!!!

## Т о ч к а

- Точка!

## В е д у щ и й

- Да, да. Запятая и точка, вопросительные знаки здесь не при чем.

*Знаки нужно уважать,*

*Правильно употреблять...*

## З н а к и п р е п и н а н и я (хором)

- *Никогда не забывать!*

## Б у р а т и н о

- Я, ребята, тоже учусь. Послушайте, какое стихотворение я выучил в школе:

*Шьет иглой портниха в строчку,*

*Взял коньки точильщик в точку.*

*Я, заканчивая строчку,*

*Ставлю маленькую точку.*

## В е д у щ и й

- Этой маленькой точкой мы и завершим наш праздник.

Все действующие лица берутся за руки и за ведущим спускаются со сцены в зал.

Звучит грамзапись песни «Чему учат в школе».

В сценарии использовалась следующая литература:

1. Шибяев А. Взялись за руки, друзья. – Л., 1977.
2. Полякова Т. Бабушкин огород. – Симферополь, 1983.
3. Тетивкин А. Занимательный портфель. – М., 1976.