

# **Эстетическое воспитание младших школьников средствами искусства**

*Выступление на ГМО  
воспитателя ГПД  
МОУ «Лицей № 26»  
Буланцевой З. А.  
2010 год*



*Система эстетического воспитания должна быть прежде всего единой, объединяющей все предметы, все внеклассные занятия, всю общественную жизнь школьника, где каждый предмет, каждый вид занятия имеет свою чёткую задачу в деле формирования эстетической культуры и личности школьника.*

*Б. М, Неменский.*

# Сущность эстетического воспитания

- *Эстетическое воспитание – система мероприятий, направленных на выработку и совершенствование в человеке способности воспринимать прекрасное в искусстве и в жизни, правильно понимать и оценивать его.*

## Основные положения:

- 1) эстетическое воспитание – процесс целенаправленного воздействия;
- 2) это формирование способности воспринимать и видеть красоту в искусстве и в жизни, оценивать её;
- 3) формирование эстетических вкусов и идеалов личности;
- 4) развитие способности к самостоятельному творчеству и создание прекрасного.

# Восприятие искусства младшими школьниками (по Б. Т. Лихачёву)

- Первый этап – первичное восприятие, первичное творческое воссоздание художественных образов. Знакомство с произведением искусства происходит в форме свободного общения (коллективное прочтение отрывков, прослушивание аудиозаписей, коллективное пение, просмотр фильмов, спектаклей, телепостановок)

**Второй этап** – получение учителем обратной информации о глубине первичного усвоения учащимися материала и степени духовного переживания детьми предмета искусства. Учитель предоставляет ребёнку возможность творческого воспроизведения художественного произведения или его частей в собственной творческой деятельности, чтобы выяснить, стало ли произведение искусства духовным достоянием школьника.

Применяются такие виды работы, как заучивание наизусть, сочинения с самостоятельными оценками и анализом, изображения разных литературных и музыкальных образов, подбор музыкального материала, словесное описание сюжета живописного или музыкального произведения.



**Третий этап** – этап научного постижения художественной деятельности, теоретический и научный художественный анализ. Это написание рецензии, подготовка доклада, характеристика основных художественных приёмов, исполнение музыкальных произведений, хоровое пение, иллюстрирование произведений литературы и музыки.



***Выступление младшего хора ГПД «Нотки»***





***Юные солисты***



**«Праздник песни»**



**Новогодний концерт**



**Клубный час «50 лет битвы под Москвой»**